

خليل عبد الكريم

# مجتمع يشرب

العلاقة بين الرجل و المرأة  
في العهدين الممدي والظيفي



الطبعة الثانية





**مجمع يشرب**



خليل عبد الكريم

العلاقة بين الرجل والمرأة  
في العهدين الممدي والخليفي

مجتمع يشرب



الغلاف بريشة ليناس حسني  
«نَسَاؤُكُمْ حَرَّتْ لَكُمْ فَاتُّوا حَرَّكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ»  
آية الغلاف من سورة البقرة رقم ٢٢٢



الطبعة الأولى ١٩٩٧

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية : أيلول / سبتمبر ١٩٩٧

## محتويات الكتاب

٧	مقدمة
١٥	١ - مجتمع يثرب قبل الاسلام
٢١	٢ - مجتمع الصحابة
٢٩	٣ - المرأة في مجتمع يثرب
٤٣	٤ - مجتمع الذكور والإناث
٧١	٥ - الجنس في مجتمع يثرب
٧٩	٦ - مشكلة «المغييات» .....
٩١	المصادر والهوامش





## مقدمة

فى المجتمع المتحضر العلاقة بين طرفى النوع الإنسانى هى علاقة بين رجل وامرأة أما فى المجتمع البدائى فهى دافع بيولوجى بين فحل وموطوءة وفيه تجد مرادفات كثيرة للملامسة بينهما تشعرك أنها تشغل حيزاً واسعاً من تفكيرهم .أما إذا كان المجتمع بدائياً وذكورياً معاً فسوف تجد أن تلك المترادفات عبّرت عن علو مكانة الرجل - نقصد العلو المادى - عند التماس ولا تكتفى بأن تموضع الأنثى فى المكان الأسفل بل إنها توحى بالنسوية بين الأنثى والدابة وذلك يتضح بجلاء فى كلمات مثل : الركوب والامتطاء والاعتلاء والوطء .

\*\*\*

وعلم الاجتماع يؤكد لنا أن تغيير أحوال أى مجتمع لا يتم بتأثير النصوص مهما كان شأوها من البلاغة والإعجاز ولكن بتغيير ظروفه المادية ، وليس معنى ذلك إنكار أى دور للنصوص فى عملية التطوير الاجتماعى ولكن : يعنى أنها تأتى مصلية <sup>(١)</sup> - كما أنها تحتاج إلى وقت طويل لتؤتى ثمارها خاصة إذا قصد منها أن تقلع عادات وأنساق اجتماعية ذات جذور غواثر وقواعد رواسخ وأصول ثوابت فى أرض المجتمع ويزداد الأمر تعقيداً إذا كانت قد استمرت مئات السنين -

---

(١) فى (المعجم الوجيز) لمجمع اللغة العربية / صلى الفرس فى السباق : جاء مصلياً وهو الثانى السباق .

ويبلغ الأمر تخوم اليأس إذا كانت ترضى كبرياء الرجل وتشبع غروره وتروى ظمأه الدائم لـ الخنزوانة<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

والمجتمع البدائي مليط<sup>(٣)</sup> من الأنشطة الرياضية والفنية والأدبية التي تشغل أوقات فراغ أعضائه ومن ثم لا يجدون أمامهم منفذاً لتصرف الطاقات الحيوية لديهم إلا في التماس بين طرفيه يتساوى في ذلك الذكر والأنثى ومن ثم يغدو هذا الفعل طقساً لا بد من مباشرته يوماً وإذا أغلقت المنافذ المشروعة سعى الطرفان إلى ممارسته عبر العلاقات غير المشروعة وربما كان السعى من ناحية الأنثى أكثر حثاً لأن وقت الفراغ لديها أعرض.

\*\*\*

والأنثى في المجتمع البدائي الذكوري لطول العهد ومع مرور الزمن تستعذب سيادة الرجل عليها وترى في اعتلاته وركوبه وامتنانه لها أموراً طبيعية ثم تتحول إلى حقوق تجهد جهداً شديداً في الحصول عليها وتتفنن في طرائق الوصول إليها فإذا لم تجدها في الضوء عثرت عليها في الظلام وإذا لم تطفئ عطشها في العلن فعلت ذلك في السر وإذا لم تحصل على بغيتها لدى البعل تحصلت عليها من الخدين.

وهي بذلك تضرب عصفورين بحجر واحد الأول إشباع غريزتها الملتهبة دائماً والآخر أن تثبت لنفسها أنها أنثى بحق في مجتمع ينقسم إلى فحل ومواطوة وتغدو عملية التماهي بين قطبيه ميزاناً لقدر كل منهما فيه فكلما كان الذكر ظاهر الفحالة كبير في أعين الجميع وبالمثل كلما كانت الأنثى صالحة للتموضع أسفل الفحل عد

(٢) الخنزوانة: هي أن يشمخ بأنفه من الكبير وفتح منخره ولهذا يقال (في أنفه خنزوانة) - من (كتاب الفروق) - لأبي هلال العسكري - تحقيق د/ أحمد سليم الحمصي ص ٢٧٣ - الطبعة الأولى ١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ - جروس برس - طرابلس / لبنان.

(٣) المليط والأملط من لاشمرله - من القاموس المحيط (لـ الفيروزآبادي).

ذلك دليلاً ساطعاً على فعاليتها في المجتمع ، ولذلك كان من شارات الشرف لدى الرجال قبل الإسلام أن تكون (تحتة) عشر نسوان ورأينا من الإناث من خَمسة أى استهلكت خمس فحول ومنذ قديم حق الرجل ضعف حق الأنثى .

\*\*\*

ولا ينتطح عزان في أن طلاقة الجو وحرارة الطقس تثيران غريزة التماس بين الرجل والمرأة ، لذلك نجد هذه الغريزة في البلاد الباردة فاترة في حين أنها في الأقاليم الحارة مشبوبة مشتعلة ومتوقدة - وليس مصادفة أن البلاد ذات الكثافة السكانية الرهية تمتاز بحرارة الجو في حين أن معدلات الولادة منخفضة في الأصقاع الباردة .

\*\*\*

تلك كانت الركائز التي توكلنا عليها في هذه الدراسة عن العلاقة بين الرجل والمرأة في مجتمع المدينة / أثرب إيان زمن محمد وعهود خلفائه الأربعة ، وفي اعتقادنا أنه مجتمع شديد الخطر (القدر) بالغ الأهمية من الضروري بحثه من أقطاره كافةً وشتى مناحيه لفهم كثير من الأمور : تتربع على رأسها (النصوص) حتى يتسنى تأويلها التأويل الأمثل وتفسيرها التفسير الأميز لأنها انبثقت في حناياه وارتبطت بأوضاعه وتشابكت مع ظروفه واتصلت بموجباته وتعلقت بأحواله وتوثقت باكراهاته ، ومن ثم وترتيباً على ذلك ونتيجة له حملت بصماته والحق أن عجبى لا ينقضى ودهشتى لا تنفذ وحيرتى ممتدة ممن يعرضون عن التفرد في ذلك المجتمع والتحديق فيه وتمحيصه وتأمله وتقليته<sup>(٤)</sup> . في دقيقه وعظيمه في صغيره وكبيره في تحيفه وغليظه في سمينه وهزيله خاصة من جانب الذين ينادون بـ (تاريخية النصوص) ويلزوم ربطها بأسباب نزولها ومناسبات ورودها لأنها تغدو دعوى بلا دليل كامل وقضية بلا حجة مقننة وإدعاء بلا برهان دامغ . . إلخ .

ولكن عندما نضع ذلك المجتمع تحت المجهر ونسلط الأنوار الكاشفة عليه ونبرزه ونقدمه كما رسمته كتب التراث ذاتها نكون بذلك قدمنا دلائل الثبوت على

(٤) في المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية : افئلى القوم : نظر إليهم متأملاً .

أفكارنا وطروحائنا وساعتها سوف ينقمع المناوئء وينخنس المعارض ويتوارى  
المشاكس وينكسف المعاند .

\*\*\*

العلاقة بين الرجل والمرأة فى مجتمع المدينة / أثرب إيان حياة محمد وزمن  
خلفائه الأربعة من أهم معالم هذا المجتمع الذى بمعرفة أبنائه تحققت الثورة التى  
فجرها محمد فى القرن السابع الميلادى فى منطقة الحجاز والتى تعد من أخطر  
الثورات التى شهدتها الإنسانية منذ العصور الوسطى .

وهو المجتمع الذى موضع تجربة تلك الثورة المظفرة وشيئها والذى يعتبره  
البعض النموذج الأمثل والوحيد الذى شهده التاريخ منذ بدايته حتى يرث الله  
الأرض وينادى بأن تحذو المجتمعات كلها حذوه وتسير على منواله وتقتفى خطواته  
... إلخ .

ونحن لا نصادر حق أى واحد فى أن يعتقد ما يشاء وأن يطالب - بالحسنى -  
بما يريد إنما ندعو ونلح أن تجىء معرفته بما يروجه صحيحة وقائمة على أسس  
موضوعية خالية من شوائب الهوى والتحيز .

وهذا الكتاب يضىء جانباً هاماً فى ذاك المجتمع :

العلاقة بين الرجل والمرأة - التى هى بلا مرأء فاتحة معايير تقييم أى مجتمع  
ورأس حثيات الحكم عليه .

أسنائه على أوثق المصادر التى تلقنتها الأمة بالقبول بل النجلة والتقدير الذى  
يلغ فى حق بعضها رتبة التقديس - (مثل كتب الصحاح الستة) .

فكل خبر أو واقعة وردت بين ثناياها أتبعناها بمصدرها بمتهى الدقة لكى نقطع  
السبيل على أى خصومة باطلة .

بيد أنه إذا دهش القارئ أو صدم مما تحفل به صفحاته من نوازل وأحداث لم  
يتعود على مطالعتها فى كتابات التبجيل والتعظيم والتفخيم التى ولّفها الكثيرون  
ومن بينهم أصحاب أسماء لوامع لها رنين صاخب ودوى زاعق فالتبعة تقع عليهم

وحدهم أما نحن فقد التزمنا المنهج العلمى الصارم الذى نحى عنه جانباً عوارض العاطفة والتعصب .

\*\*\*

بعد أن يفرغ القارئ من مطالعة الكتاب - والى نرجو أن تكون متأنية وغير عجلية وأن يولى ما بين سطوره ومضممراته قدراً وثيراً من إهتمامه - سيبين له على الفور لا على التراخى أن الكتاب يساعد على إستيعاب كثير من (النصوص) التى تمحورت على المرأة أو تناولت الرابطة بينها وبين الرجل أو حتى حوّمت حولهما فى كل الأصعدة بلا إستثناء .

إذ أن المطالعة تعطيه فرشة وتمنحه خلفية هو فى مسيس الإحتياج إليهما لفهم (النصوص) الذى خاطبت أبناء مجتمع عاشوا فى القرون الوسطى فى منطقة مغايرة تماماً للمنطقة التى يعيش فيها القارئ .

وفى مذهبنا أنه يكفى للتصور وبالتالي للإقتناع .

ولنضرب مثلاً توضيحياً : عندما يصف شخص شخصاً آخر لثالث فهمها كان وصافاً دقيقاً . . . . الخ .

فإن التصور الذى يأخذه الثانى عن الثالث لا يقاس بما لو قدم له شريط فيديو يعرض أحوال الأخير . كذلك عندما نقول إن مجتمع المدينة/ أثرب فى تلك الفترة مباين لمجتمعنا من كل المناحى فهذا القول يظل ناقصاً وقاصراً ومبهماً يحوطه الغموض ويلفه الضباب وتشمله العتمة ويعوزه التوضيح ويفتقر إلى البيان ويحتاج إلى الإظهار بخلاف ما لو أثبتنا أن نسوان ذلك المجتمع كن يحتلمن ويصترحن بذلك وكانت الواحدة منهن تملأ الدنيا صخباً لأنها اكتشفت أن زوجها عتّين لا طاقة له على ركوبها - ووجد فى ذلك المجتمع إغتصاب ، وأن صاحب الذى أستأمنه أخوه على زوجه هجم عليها ليعافسها ، وأن البائع ينتهز الفرصة المواتية ليحتضن الزبونة المليحة ، والخطاب لا يرى حرجاً فى أن يتحسس ساقى مخطوبته ليتأكد أنها وعاء طيب للمفاخذة ، أو التخبؤ لرؤية الأجزاء المستورة منها لمعرفة مدى صلاحيتها للوطء ومن الممكن بصبصة الفتاة الحسنة فى أقدمش المشاعر والأزمنة ، أو بصبصة

نسوة الآخرين فى أثناء الفتح الأعظم أو التفرّس فى سوقهن (جمع ساق) فى عز إستعمار معركة مصيرية ، أو مجامعة الزوجة رغم الأيمان المغلظة بعدم الإقدام على ذلك أو فى أوقات يحرم فيها الفعل أو الإختلاء بزوجة آخر ورؤيتها عارية ومباشرتها (دون المجامعة) بشهادة شهود عدول ومع ذلك يعفو الحاكم عنهما ولا حتى كلمة تأنيب مع أن الفاعل حصّن (تزوج محصنة) عشرات الزوجات وعندما قام بعمله المنكر كان والياً على أحد الأمصار وآخر يدخل بعدد ما فيجدها مفضوضة وغيره يتزوج بكراً فتلد بعد أربعة أشهر ، وكانت هناك مشكلة حارقة هى مشكلة (المغنيات) وهن الزوجات اللاتي يخرج أزواجهن للغزو ، والغنى الوسيم القسم الذى تتعشقه نسوة يثرب وتتمناه إحداهن وتنشد شعر أبصوت مرتفع : ليتها وذاك الشاب المليح يضمهما سرير وبينهما زجاجة خمر معتق فيسمعها الخليفة فيأمر بحلق شعر الفتى الجميل حلالة فيتضاعف توله الأثرييات به فلا يجد الحاكم حلاً سوى نفيه وتغريبه عن القرية كلها .

وحليف أحد البطون يتبع نساء ذلك الحى خاصة زوجات الشيوخ أو المرضى الضعاف حتى يضبط مرتين وفى كل مرة يأتي المولود شبيهاً له ومخالفاً لسحنة الزوج - فيتلاعن الزوجان ولا تُمس شعرة فيه .

هذه مجرد أمثلة وغيرها العشرات ولكل خبر سنده ولكل واقعة مصدرها . . . وهى مصادر لا ترقى إليها ذرة من شك ولا يمارى فيها إلا المعاند اللجوج .

نعود إلى سياقة الحديث - الذى قطعته ضرورة ضرب الأمثال :-

عندما يحيط القارىء بذلك كله علماً يغلو تصوره عن ذاك المجتمع مكتماً وواضحاً كأنما عاش بين جنباته وخالط أفراده وقضى معهم حياته وعاین بياصرته أحوالهم وبذلك تتحقق عدة مقاصد حيوية أهمها ثلاثة :

الأول : ليحكم بنفسه على ذلك المجتمع : هل هو مثالى ونموذجى لم تر له البشرية شبيهاً ولا نظيراً منذ دبت الحياة على وجه الأرض وحتى قيام الساعة أم لا .

الثانى : تقديم العون الحقيقى لفهم النصوص فهما سديداً فعندما يطالع مثلاً الوقائع الخاصة باللعان يستوعب المبنى والمعنى ولا يكتفى بالأول كما يفعل الكثيرون

- ولا مشاحة أنه عندما ما لا يقرأها يأتي تصويره لـ (اللعان) خاطئاً .

الثالث : وهو مترتب على المقصد الثاني وهو ترسيخ قاعدة (تاريخية النصوص) وربطها بأسباب نزولها ومناسبات ورودها وإرجاعها إلى ظروف منشأها .

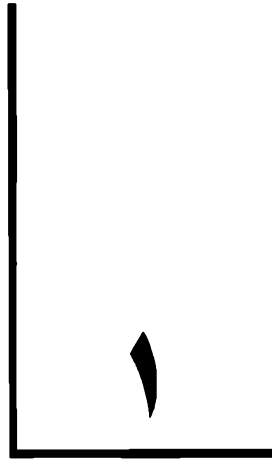
وبذلك نكون قد قدمنا الحجج البواهر والبراهين السواطع والأدلة الرواسخ على صحتها وثبوتها وهو ما كانت تفتقر إليه حتى الآن .

فإذا وفقنا إلى الوصول لهذه القصود يكون الكتاب قد أتى بثمرته المرجوة .

خليل عبد الكريم







## مجتمع يثرب قبل الإسلام

كان مجتمع يثرب قبل الإسلام مجتمعاً أمياً ساذجاً ونعنى الوصف اللغوى لا الاصطلاحى<sup>(١)</sup> ، ولم تكن فيه مجالات ثقافية أو فنية تشرى الوجدان أو تصقله - باستثناء دائرة الشعر وهى ضيقة ومحدودة - كمجتمع مصر القديمة إذ كان الناس فيه مشغولين بأمور متنوعة منها :

النشاط الدينى البالغ التعقيد فى المعابد وساحاتها ، وفنون العمارة والنحت والتصوير وإقامة التماثيل والمسلات واللوحات الجدارية ، وفى العلوم وأبرزها : الطب والرياضة و العلوم التطبيقية ، هذا بخلاف حرف المعيشة : الزراعة والتجارة والصناعة ؛ أو كمجتمع اليونان القديمة حيث كانت الصفوة مشغولة بالمحاورات الفلسفية والرياضيات ، والعامّة تنصرف إلى مشاهدة المسرحيات والاحتفالات والمهرجانات والمسابقات الرياضية المتنوعة . فى المجتمع الأمي الساذج كمجتمع يثرب قبل إعلان محمد لرسالته ، تشغل العلاقة بين الرجل والمرأة مساحة وسعة لدى أفرادها ، خاصة مع حرارة الطقس وطلاقته وإمتيازه بقدر من الجفاف مما يساعد على فزوزة<sup>(٢)</sup> هذا الضرب من النزوع<sup>(٣)</sup> لدى الجنسين .

وليس من قبيل المصادفة أن نجد لهذا النشاط فى لغتهم كثيراً من المترادفات يلوكونها ويتداولونها بكثرة تشعر بأنهم يجدون لذة ومتعة وهم يرددونها بينهم منها على سبيل المثال :

المباضعة ، الملامسة ، المضاجعة ، المقارفة ، المفاخضة ، المباطنة ، المعافسة ، المجامعة ، المراودة ، المباشرة ، المخادنة ، المناكحة والمواقعة وهذه الكلمات أساسها الفعل الرباعى فَاعَلَ مفاعلة وهو يعنى اشتراك طرفين فى الإتيان بالعمل مثل : المحاربة والمقاتلة والمصارعة . . . إلخ .

بخلاف مصادر أخرى مثل : الرفث واللمس والإتيان والركوب والاعتلاء والإمتطاء والوطء وهذه جذرها ثلاثى : ركب ، لمس ، وطأ ، أتى . . إلخ .

وهذه الأخيرة تركز على دور الرجل وإبرازه فهو الذى يرفث ويلمس ويأتى ويركب ويعتلى ويمتطى ويطأ وهى أنسب لذلك المجتمع الذكورى . ومن المعلوم أن اللغة هى التعبير الأمثل عن حالة المجتمع التى تنبثق منه رقياً وانحطاطاً وهى أبلغ دلالة وأفصح إيانة من الملابس والمبانى والمساكن ووسائل الإئتنال .

فعندما نَحْمِلُ لغة عشرات الكلمات الدالة على الفعل الذى يُمارَسُ بين الرجل والمرأة فهذا يقطع بأنه (= الفعل) يحتل بؤرة اهتمام ذكور وإناث ذلك المجتمع الذى أفرزت تلك اللغة .

كان ذلك إذن هو المستوى الحضارى لـ «المجتمع اليربى» وكان ذلك أيضاً هو مركز إنشغال بال اليبارية رجالاً ونسوة فى الربع الأول من القرن السابع الميلادى .

وعندما هاجر محمد إلى «يثرب» عاش فى حنايا ذلك المجتمع واندمج فيه وحثّ الذين هاجروا قبله أو معه أو بعده على الاختلاط بأهله ، كما رأينا فى «المؤاخاة» بين الوافدين الذين سمّاهم «المهاجرين» واليثارية الذين سماهم «الأنصار» تطبيقاً لخطته التى أخذ ينفذها بدأب وإحكام شديدين فى قطع صلة أتباعه بالفترة السابقة ورميها فى مربع النسيان ؛ وصبغ معتقى دعوته بـ «الصبغة الإسلامية» بما فى ذلك أسماء بعضهم أو كثير منهم والأماكن التى كانوا يعيشون فيها أو يمرون بها ، ولم يكتف بتغيير اسم اليثارية «الأوس والخزرج» إلى «الأنصار» بل غيّر اسم قريتهم من «يثرب» إلى «المدينة» وحذّر من استعمال الاسم القديم وفرض جزاءً على من يخطئ فينطق به ، حتى توارى وأصبح ذكرى عابرة . ولم يكن محمد ملكاً أو سلطاناً ، ولذلك لم يؤثّر عنه أنه تعالى على مجتمع يثرب أو نفر منه أو تهكم عليه بل اختلط بالفاعلين فيه من الدرجات كافة وعاشرهم معاشرة كريمة ، ومن ثم ويعبقريته الفذة أحاط به ويخباياه وعرف على الفور لا على التراخى محط تفكير اليثارية من الرجال والنسوان ونعنى به العلاقة بينهما وأدرك أن الوافدين عليه سيغمرهم طوفانه خاصة وإن المجتمع المكّي الذى نشأ فيه غالبيتهم يتشابه إن لم يكن يتماثل حذوك القذة بالقذة - بالمجتمع اليثربى وكان الرباط فيه بين الجنسين أيضاً على الدرجة عينها من التوقد والتوهج .

من هنا حاول محمد معالجة هذا النسق الاجتماعى الراسخ بطرق شتى منها : التشجيع على الزواج أو النكاح - وهى تسمية لها مدلولها العميق خاصة فى ذلك المجتمع الذى ابتدعها - تشجيعاً يدعو إلى الدهشة الوفيرة ، فهو مرة يقول لطالب الزواج (ابتغ ولو خاتماً من حديد) ومرة أخرى يقول (زوجتك إياها بما معك من قرآن) .

وعندما يأتى إليه أحد صحابته يستعينه على إتمام نكاحه :

(فيسأله : وكم أصدقت ؟ فقال : مائتى درهم يارسول الله ، قال : سبحان الله ، لو كنتم تأخذون من بطن واد ما زدتم ، والله ما عندى ما أعينك به) . وثورة محمد أو غضبه مردُّها أن ارتفاع المهور يحدُّ من فرص . الزواج (النكاح) وبالقدر عينه يشجع على العلاقات المنحرفة التى قاومها محمد بكل طريقة . ولهذا نراه يتلو قرآناً يغلظ عقوبة الزنا وتحجى مطابقة لمثيلتها فى كتاب اليهود المقدس «التوراة» رجم المحصن وجلد غير المحصن مائة جلدة . وكان للقرآن فى نفوس مَنْ دخلوا دين محمد رهبة شديدة ولآياته قداسة ما بعدها قداسة ، ولذلك سنجد أنه فى المشكلات العضال كان فصل الخطاب فيها يأتى عن طريق آيات يقرؤها محمد على الصحابة فما إن يسمعوها حتى يذعنوا لها وللحل الذى حملته على الفور ودون معارضة أو أقل قدر من التمرد ، منها : كيفية التصرف فى أسارى معركة بدر الكبرى (أول معركة حاسمة مع صناديد مكة) ، وطريقة توزيع الغنائم فيها بعد أن اختلفوا عليها اختلافاً كبيراً .

ولقد حسم القرآن نزاعات متعددة بين أتباع محمد ولولاه لحدثتْ انشقاقات خطيرة بين صفوفهم مثل :

مسألة الموارث وعلى الأخص ميراث المرأة (أماً وبنتاً وزوجة . .) ومثل الاصطدام الذى وقع بين الأوس والخزرج حول مَنْ تولى كبر حديث الإفك حتى إن اثنين من كبارهم تبادلوا عبارات الرمى بالنفاق (تهمة أشد لعنة من الكفر وأقسى عقوبة فاللنا فقون فى الدرك الأسفل من النار كما فى القرآن وهناك بعض المشكلات أقل أهمية - وأيضاً - حُسِمَتْ بالآيات القرآنية مثل سرقة الأبيرق والظهار . . إلخ .

نعود لسياق الموضوع فنقول إن محمداً في سبيل علاج جريمة الزنا قرأ قرآناً حمل العقاب الصارم لكل مَنْ يقارب تلك العلاقة المحرمة لكل من طرفيها ، ولكنه عاد بعد حين وقال إن الآية التي نصّت على رجم الزاني المحصن قد نُسخَت تلاوتها فحسب ولكن حكمها ظل سارى المفعول أى أنها رُفعت من المصحف فلم يعد المسلمون يجدونها مكتوبة فيه ولكنه / فرض واجب عليهم أن يطبقوه على المخالفين المرتكبين لها بدون هوادة .

يقول عمر بن الخطاب ، كنا نقرأ في القرآن «الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة» ثم نسخت قراءتها وبقي حكمها .

ولم يكتف محمد بقراءة آيات من القرآن في شأن تحريم العلاقات الفالطة من قيد الزواج أو عقدة النكاح وعقاب مَنْ يقدم عليها ؛ بل هو نفسه أصدر أحاديث تُبشّع تلك العلاقات وتُنقّر منها بل ومن مقدماتها بدايةً بالنظرة وكانت لأحاديث محمد قدسية عند مَنْ أتبعه على ديانتة وإن كانت لاتصل إلى مرتبة قداسة القرآن ، إلا أن المسلمين احتراموها وبتجلوها وأطاعوا ما تأمر به ، وانتهوا عما تنهى عنه ، لأن القرآن قرَنَ طاعة الله بطاعة محمد .

وكان استعمال محمد لأحاديثه هو كسلاح يفلُّ به شوكة العلاقات الجوانح أوضح ما يكون في معضلة اجتماعية من أعقد المشاكل الاجتماعية التي صادفته في مجتمع يثرب وهى «مشكلة المغيَّبات» وهنَّ الزوجات اللاتي يشتركن أزواجهن في الغزوات والسرايا والبعوث والتجسس وعمليات التصفية الجسدية لبعض الأعداء ولهدم الكعبات وبيوت العبادة والأصنام . إلخ .

فهؤلاء الزوجات وغالبيتهم العظمى شابات كنَّ يتشوقن إلى الوطاء والمفاخذة إبان غياب أزواجهن - ولم يكن الإسلام بأحكامه المثالية قد تمكَّن بعد من النفوس لا في الرجال ولا في النسوان - وفي الوقت نفسه لم يكن كل رجال يثرب أو شبابها يخرجون للغزو بل يبقى منهم المئات وليس عندهم ما يشغل أوقات فراغهم . وكما قلنا كان هذا الأمر يستغرق جُلَّ اهتمامهم ، ومن ناحية ثالثة كان على محمد أن يضمن للخارج (في الغزو أو غيره) تغطية مسكنه وسلامة إنائه حتى يرجع والأحجم الرجال عن الانخراط في الغزوات والسرايا والبعوث . . . خوفاً على بيوتهم ؛ وإحجام الرجال عن ذلك أمر بالغ الخطورة لأنَّ الجانب الحربي أو العسكري من الجوانب التي لا غنى لمحمد عنها بأي حال من الأحوال سواء لضمان الأمان للدولة القرشية التي أقامها في يثرب أو لتنفيذ الخطة المرسومة المدروسة وهي السيطرة على شبه الجزيرة العربية كلها وإذعانها لزعامة محمد وقيادته ولعل ذلك تحقق في العام التاسع الهجري وهو ما عُرِف بـ «عام الوفود» .

وسوف نرى عندما نتولى «مشكلة المغيبات» بالدراسة والتوثيق أن أحاديث محمد بشأنها مالت إلى التشديد ومضاعفة العقاب مما يقطع بعمق تلك المشكلة وأنها لم تكن أمراً عارضاً .

## مجتمع الصحابة

إن سنن الاجتماع ترفض أن تتغير الأنساق الاجتماعية في مجتمع معين وخاصة تلك التي استمرت مئات السنين ، في بضعة أعوام ؛ قد تنجح دعوة في تهذيب عشرات من المحيطين بالداعية ولكن القاعدة الشعبية العريضة تظل محتفظة بأنساقها وعاداتها ، ولا تتغير عندها إلا إذا تغيرت ظروفها المادية مثل : طرق الإنتاج وأدواته ووسائله ، بل إن بعض الملتفين حول صاحب الدعوة تغلب عليهم أعرافهم وطبائعهم المركوزة في أعماق نفوسهم والتي شبوا وشابوا عليها قبل اتصالهم به أو اتصاله بهم ، خاصة تلك التي تتعلق بالنوازع الطبيعية وفي أحيان كثيرة يفزعون إلى الداعية معترفين بمقارفتهم لما نهى عنه ، وهو يتسم بالحلم وسعة الصدر ويُبعد النظر والفكر السديد والرأى الصائب فيعرف أن الطبع غلاب وأن النوازع البشرية لها هيمنتها فيغفر ويسامح ويتجاوز وينصح في رفق لأنه يدرك أنه حتى اللزيقون به بشرٌ وأنهم عاشوا غالبية عمرهم في مجتمع له موجبات معينة وأنه من أعسر العسر التخلص منها ما بين عشية وضحاها - ولا يساق دفعاً لذلك في حالتنا موضع البحث = أن

المجتمع اليربى دخله عاملٌ جديد وهو دراسة القرآن وأحاديث محمد ،  
والذى يتولى الردَّ على هذا الدفع : كتبُ السِّيرِ والتواريخ التى أخبرتنا أن  
الاشتغال بهذه العلوم اقتصر على عدد محدود من صحابة  
محمد : (فى مسلم والبخارى عن أنس بن مالك قال : جَمَعَ القرآنَ على  
عهد النبى - ﷺ - أربعة كلهم من الأنصار : أبى بن كعب ومعاذ بن  
جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد ، قلت لأنس : من أبو زيد ؟ قال : أحد  
أبناء عمو متى) <sup>(١)</sup> ؛ وحتى إذا أضيف إليهم (عثمان وعلى وتميم الدارى  
وعبادة بن الصامت وعبد الله بن عمرو بن العاص) <sup>(٢)</sup> ، كان معنى ذلك  
أنَّ مجموعَ من جمع أى حفظ القرآن تسع أو عشر أنفس فى حين أن عدد  
الصحابة كان مائة ألف وأربعة عشر ألفاً (قال أبو زرعة : . . . قُبِضَ  
رسولُ الله - ﷺ - ومائة ألف وأربعة عشر ألفاً ممن روى عنه وسمع منه ،  
قيل : يا أبا زرعة هؤلاء أين كانوا وسمعوا منه ؟ قال : أهل المدينة وأهل  
مكة وما بينهما والأعراب ومن شهد حجة الوداع) <sup>(٣)</sup> .

فإذا كان عدد الصحابة مائة ألف وأربعة عشر ألفاً ولم يجمع القرآن  
منهم فى حياة محمد سوى عشرة فقط - ألا يؤيد ذلك وجهة نظرنا؟ أما  
أحاديث محمد فمن المتفق عليه أن مَنْ كان يجمعها اثنان فقط هما : أبو  
هريرة وعبد الله بن عمرو بن العاص والأخير كان يكتب .

وحتى تكون لدى القارئ صورة صادقة عن هذا الأمر نورد بعض  
الأخبار - الموثقة - فى هذا السياق :

١ - (قال بعض الأئمة : مات عبد الله بن مسعود قبل أن يختم  
القرآن) <sup>(٤)</sup> . وعبد الله بن مسعود معدود بين علماء الصحابة وخاصة فى  
مجال القرآن وعلومه ولذا كان مُغَضِّباً لاستبعاده من اللجنة التى كوَّنها  
عثمان لنسخ «المصحف الإمام» والتى ضمَّت زيد بن ثابت وكان ابن



مسعود يصبح متوجعاً أو يتوجع صائحاً (يامعشر المسلمين أعزكُ عن نسخ المصاحف ويتولاه رجلٌ والله لقد أسلمت وإنه لفى صلب رجل كافر)<sup>(١٠٠)</sup> .

فإذا كان صحابى مثل ابن مسعود لم يختم القرآن فما بالك بغيره !!  
أما عن أحاديث محمد :-

٢ - (قال أبو هريرة : إنكم لتقولون ما للمهاجرين لا يحدثون هذه الأحاديث عن رسول الله - ﷺ وإن أصحابى من المهاجرين كانت تشغلهم أرضهم والقيام عليها وإنى كنت إمراً مسكيناً ألزم رسول الله - ﷺ - على ملء بطنى وكنت أكثر مجالسة رسول الله - ص - أحضر إذا غابوا وأحفظ إذا نسوا)<sup>(١٠١)</sup> . وفى رواية : (كان المهاجرون يشغلهم الصفيق فى الأسواق (أى التجارة) والأنصار العمل فى الحيطان (أى زراعة كرومهم وبساتينهم) وفى رأينا أنها أدق لأنها تناسب حال الفريقين فالمهاجرون أصحاب تجارات والأنصار أصحاب زراعات . هذه شهادة واحد من أعلام الصحابة تقطع بأن المهاجرين كانوا فى شغل بالتجارة والأنصار تستغرق أوقاتهم أمور الزراعة :

فإذا كان هذا حال أعيان الصحابة فما هو حال عامتهم ؟

ولعل مما يكمل شهادة أبى هريرة الخبر الذى يذكر أن عمر بن الخطاب كان له جار من الأنصار وكانا يتناوبان الاهتمام بأرضيهما فيتولاهما أحدهما يوماً وينزل الآخر إلى محمد وفى اليوم التالى يحدث العكس حتى كان يومٌ سمع فيه الأنصارى أن محمداً اعتزل نساءه التسع فسارع إلى إبلاغ عمر بذلك ففرع فرعاً شديداً لأن ابنته الكبرى حفصة كانت من بينهن ولم تكن ذات حظوة مثل التى نالتها ابنة أبى بكر :

٣ - (عن ابن عباس - رضى الله عنه - عن عمر قال كنت أنا وجار  
لى من الأنصار فى بنى أمية بن زيد وهى من عوالى المدينة وكنا نتناوب  
النزول على النبىؐ -ص- ينزل يوماً وأنزل يوماً فإذا نزلت جتته بخبر ذلك  
اليوم من الوحى وغيره وإذا نزل عمل مثل ذلك ، فنزل صاحبى  
الأنصارى يوم نوبته فضرب بابى ضرباً شديداً فقال : أئثم هو ؟  
ففزعمت فخرجت إليه فقال حدث أمر عظيم . . . فدخلت على  
حفصة فإذا هى تبكى . . .) (١) .

فهذا هو عمر بن الخطاب وهو من «مجلس العشرة المبشرين بالجنة»  
الذى يشكّل «مجلس شورى محمد» والذى حلّ محلّ «ملاّ قريش»  
الذى كان يحكم مدينة القداسة مكة قبل الإسلام ، كان يقضى نصف  
وقته فى أشغاله الخاصة ، فما بالك بمن هو دونه رتبة وأقلّ لزوقاً بمحمد  
وأبعد صلة منه ؟ !!

وابنه عبد الله بن عمر له درجة رفيعة بين أصحاب محمد ، تحدثنا  
الأخبار أنه استغرق أربعة أعوام كوامل ليحفظ سورة البقرة ، ولاشكّ أنه  
كان يتمتع بما يسميه علماء النفس «الذاكرة الحرفية» وهى التى تحفظ  
النّصّ الذى تسمعه أو تقرؤه حرفياً مثله فى ذلك مثل باقى أقرانه ، لأنّ  
المجتمعات الأمية تعتمد على التلقى والحفظ لأنّ وسيلة إيصال المعلومات  
أو العلوم هى المشافهة وهنا يبرز دور «الحافظة» أو الذاكرة الحافظة ؟ حتى  
فى أيامنا هذه نجد الأمى يعتمد على ذاكرته أكثر من القارئ الكاتب الذى  
يعتمد على التدوين ، وليس معنى ذلك أن عبد الله بن عمر كان أمياً  
ولكننا نتحدث عن المجتمع الذى نشأ فيه .

إذن فما الذى جعل ابن عمر يستغرق أربعة أعوام ليحفظ سورة  
واحدة هى سورة البقرة فى حين أننا نرى ونسمع عن أطفال دون العاشرة

يحفظون القرآن كله !!! العلة فى ذلك بلا مرء هى انهماكه فى العناية بأعماله شأنه فى ذلك شأن سائر المهاجرين الذين تحدث عنهم أبوهريرة فيما سلف .

وهذا هو نص الحديث أو الخبر الذى نقل إلينا استغراق عبدالله بن عمر - أربع سنوات ليجمع (= ليحفظ) سورة البقرة وحدها :

٤- (عن ميمون أن ابن عمر - رضى الله عنه - تعلم سورة البقرة فى أربع سنين) " .

هذه بعض الأخبار وكلها مؤثقة - قدمناها كأمثلة فحسب تقطع بأن ما جاء به محمد من علوم كان تلقيها ودرسها وجمعها أو حفظها مقتصرأ على عدد محدود من صحبه ومنحصرأ داخل مسجده ، فضلا عن أن المدة التى قضاها فى يثرب لا تزيد على عشرة أعوام إلا بيضعة شهور وهى مدة قصيرة للغاية لا تكفى لتغيير أعراف القاعدة الشعبية العريقة وعاداتها فى يثرب . ولذلك لم يكن مفاجأة أن تحفل دواوين السنة وكتب السير والتواريخ وعلوم القرآن مثل أسباب النزول والناسخ والمنسوخ وتفسير القرآن . إلخ بكم هائل من أخبار عن علاقات غير مشروعة مثل :

الاغتصاب والزنا والدخول على المغيبات ، وتجاوز الأوامر والنواهى الصريحة مثل الجماع فى نهار رمضان وفى الإحرام فى الحج وأثناء حيض الزوجة أو استحاضتها .

وتلك التى لا تصل إلى حد اللامشروعية ولكنها تتنافى مع الحد الأدنى من الشعور الإنسانى السوى مثل مجاعة جارية أو زوجة فى ليلة وفاة زوجة أخرى وفضح الزوجة لزوجها العنين على رؤوس الأشهاد حتى عرفت القرية (يثرب) كلها بالأمر وتصبر على طلب الطلاق لأنها لا

تطبق الصبر على المجامعة والمفاخضة ولا تضع فى اعتبارها أن تظل معه ولو  
لمدة يسيرة عسى أن تكون عنته أمراً عارضاً أو راجعة لعامل نفسى قد يزول  
بعد قليل !!!

وإعتراف امرأة أو أكثر أنها رأت فى الحلم زوجها ركبتها وظل يدعكها  
حتى ارتوت وأنزلت فما الحكم : هل تعتبر تلك جنابة فتغتسل منها؟ !!

وأخرى تصبح بأعلى صوتها حتى يسمعها من يسير فى الطريق  
متمنية أن تغيب فى أحضان فتى جميل وبينهما قنينة خمر معتقة  
للتضاعف لذتها وتزداد متعتها !

وثالثة يروق لها أجير زوجها فترتمى بين ذراعيه ولا تتركه إلا بعد أن  
يقضى لها وطرها فيكتشف زوجها ذلك فيشكوها !

ورجل تأتبه امرأة تبتاع (تشتري) منه تمرأ فيحضنها ويقبلها !

وآخر وفى المشاعر المقدسة ينتهز فرصة نوم امرأة فيعتليها غير عابئ  
بحرمة الزمان أو المكان .

وثالث يأتمنه صاحبه على أهل بيته عند سفره ليراعيههم ويقضى  
حوائجهم فما إن يبعد حتى يهجم الصاحب على الزوجة متتويا  
اغتصابها !!!

ورابع يقابل امرأة كانت بغياً فتأبث وأقلعت فيراودها عن نفسها !

وفتى حسن الوجه جميل الطلعة فتن نساء يثرب فأمر به الحاكم  
فحلق شعر رأسه فازداد بهاء فتضاعف ولهُ اليربيات به فنفاه . وهكذا .  
وهكذا .

عشرات الصور التي حملتها كتب تلقتها «أمة الإسلام» بالقبول والتجلة أى لا مطعن عليها - تقطع بأن «مجتمع يثرب» لم يتغير لا فى قليل ولا كثير وأن العلاقة بين الرجل والمرأة هى علاقة ذكر وأنثى وأنها كانت المحور الذى يدور حوله ذلك المجتمع وأن محمداً بذل جهودا تفوق طاقة البشر ليتسامى ذلك المجتمع بها ولكن لرسوخ ذلك النسق الاجتماعى وتجذره وضربه حتى الأعماق فيه هذا من جانب - ولقصر المدة التى قضاها محمد بين حنباته من جانب - ظل ذلك المجتمع على حاله ولم يتغير إلا بنسبة ضئيلة .



## المرأة في مجتمع يثرب

ليس أدلّ على أهمية التماسّ بين الذكر والأنثى في مجتمع يثرب من أن نورد أمثلة لما كان يحدث في هذه الدائرة - في ذلك الوقت - من واقع أخبار موثقة نقلتها إلينا كتبٌ لا سبيل للطعن عليها بأي حال .

ونبدأ بأشجع صورتين في هذا المجال : الاغتصاب والشروع فيه :

- (عن أسباط بن نصر عن سماك بن علقمة بن وائل عن أبيه وائل بن حجر ، زعم أن امرأة وقع عليها رجلٌ في سواد الصبح وهي تعمد إلى المسجد فاستغاثت برجل مرّ عليها وفرّ صاحبها ( أى الذى وقع عليها ) ثم مرّ عليها قوم ذوو عدة فاستغاثت بهم فأدركوا الذى استغاثت به وسبقهم الآخر ، فجاءوا يقودونه إليها فقال : إنما أنا الذى أغثتك وذهب الآخر فأتوا به رسول الله - ﷺ - . . . إلخ) <sup>(١٠)</sup> .

وياقنى القصة أن محمداً أمر برجمه ولكن استيقظ ضمير الجانى (الفاعل الأصلي) فاعترف وبرّئَ الآخر الذى أغاثها .

فهنا امرأة تسعى لصلاة الفجر ولكن ذلك لم يمنع الرجل من اغتصابها ونرجح أن ما كان يساعد على سرعة المباشرة سواء في هذا الخبر أو غيره مما سوف نسطره أنهم رجالاً ونساءً لم يكونوا يرتدون ملابس داخلية لأنهم كانوا يجهلونّها تماماً خاصة السراويل ولم يكن يعرفها إلا أقل القليل منهم .

(حدثنا الحسن بن عبد الملك بن مسيرة عن النزال بن سيرة قال :

بينما نحن بـ «منى» مع عمر - رضى الله عنه - إذ امرأة ضخمة على حمار تبكى قد كاد الناس أن يقتلوها من الزحمة عليها وهم يقولون لها : زنيت . . . زنيت .

فلما انتهت إلى عمر - رضى الله عنه - قال : ما شأنك إن المرأة ربما استكرهت ؟

فقالت : كنت امرأة ثقيلة الرأس وكان الله يرزقنى من صلاة الليل فصليت ليلة ثم نمت والله ما أيقظنى إلا رجل قد ركبنى ثم نظرت إليه معقبا ما أدرى من هو من خلق الله - فقال عمر : لو قتلت هذه خشيت على الأخشيين النار - والأخشبان الجبلان المطبقان على مكة وهما أبوقبيس والأحمر<sup>(١٠)</sup> .

امرأة من قوَّامات الليل وفى أقدس الأماكن وأقدس الأزمان وتودى أقدس الشعائر كل ذلك لم يُحلّ دون الوثوب عليها واغتصابها .

- (وقال فى رواية الكلبي إن رجلين أنصارياً وثقيفاً آخى رسول الله ﷺ - بينهما فكانا لا يفترقان ، فخرج رسول الله ﷺ - فى بعض مغازيه وخرج معه الثقفى وخلف الأنصارى فى أهله وحاجته وكان يتعاهد أهل الثقفى ، فأقبل ذات يوم فأبصر امرأة صاحبه قد اغتسلت



وهي ناشرة شعرها فوقعت في نفسه فدخل ولم يستأذن حتى انتهى إليها فذهب ليقبلها فوضعت كفها على وجهها فقبل ظاهر كفها ثم ندم واستحيا فأدبر راجعاً فقالت : سبحان الله خُنت أمانتك وعصيت ربك ولم تصب حاجتك . . .<sup>(١١)</sup> .

هذا اليثربي لم يعبأ بمؤاخاة محمد بينه وبين الثقفى وأنها أصبحت كالأخوين لا يفترقان ، ولا أن الثقفى خرج مجاهداً في سبيل الله ، فما إن رأى زوجته قد اغتسلت ونشرت شعرها حتى نسى ذلك كله واقتحم عليها منزلها ناوياً اغتصابها لولا أنها كانت عفيفة فصدته ووبخته .

هذا الخبر يؤكد ما ذكرناه من أن الأنساق الاجتماعية المتمكنة في النفوس من أعسر العسير أن تزول في بضع سنين وبمجرد قراءة أو سماع نصوص ومواظ .

- (قال ابن عباس في رواية عطاء : نزلت آية (والذين إذا فعلوا فاحشة) في نهبان التمار ، أنه امرأة حسناء باع لها ثمراً فضمها إلى نفسه وقبلها ثم ندم على ذلك فأتى النبي - ﷺ - وذكر له ذلك فنزلت هذه الآية)<sup>(١٢)</sup> .

هذا التمار (بائع التمور) انتهز فرصة خلوته بالمرأة الحسنة التي جاءت تعامله فهجم عليها واحتواها بين ذراعيه وقبلها وبيد أنها قاومته فاستحى من نفسه وندم على فعلته الفاحشة .

- (عن علقمة والأسود عن عبد الله (بن مسعود) قال : جاء رجل إلى النبي - ﷺ - فقال يا رسول الله إنى عالجت امرأة فى أقصى المدينة وإنى أصبت منها دون أن آتيها وأنا هذا فاقض فى ما شئت قال : فقال عمر : لقد سترك الله لو سترت نفسك فلم يرد عليه النبي - ﷺ -

فانطلق الرجل فأتبعه رجلاً ودعاه فتلا عليه الآية (إن الحسنات يذهبن السيئات) فقال : يا رسول الله هذا له خاصة؟ قال : لا بل للناس كافة<sup>(١٨)</sup> .

ونذكر بما قلناه إن الداعية يصبر ويتسامح ويتجاوز ويفتح باب التوبة والإنابة ويتلو على الرجل المخالف آية لا تقنطه بل تعطيه الرجاء ما دام لم يقترف بما يوجب توقيع الحد عليه - لماذا؟

لأنَّ محمدًا يعرف أن هؤلاء سلخوا من عمرهم شطراً كبيراً في مجتمع تستعر فيه علاقة الذكر بالأنثى والأنثى بالذكر على السواء وأن هذا النسق من السلوك لن يختفى في عقد من السنين ولأن الفاعلين في ذلك المجتمع سيقلعون لمجرد سماع موعظة بليغة !

وتكرر المخالفات من أفراد ذلك المجتمع فلا يقابلها محمد إلا بمزيد من سعة الصدر والعفو :

- (حدثنا سليمان التميمي عن أبي عثمان النهدي عن ابن مسعود أن رجلاً أصاب من امرأة قبله فأتى النبي - ص - فذكر ذلك فأنزل الله تعالى هذه الآية (أقم الصلاة . إلى آخر الآية) فقال الرجل إلى هذه؟ قال : لمن عمل بها من أمتي)<sup>(١٩)</sup> .

إن محمدًا أدرك أنَّ الجنوح مستمر وسلسلة الأخطاء والخطايا ممتدة وأن القاعدة الشعبية العريضة واقعة لا محالة تحت سلطان الأعراف والقيم والتقاليد التي درجت وشبت وشابت عليها وأن من الأصلح فتح باب التوبة فقرأ عليهم آية تخبرهم أن إقامة الصلاة والإتيان بالحسنات يحوون تلك الآثام التي يمارسونها في سهولة ويسر باعتبار أنها جزء من نمط الحياة الذي يحبونه .

- (عن عبد الله بن مغفل قال : لقي رجل امرأة كانت بغياً فجعل يداعبها حتى بسط يده إليها فقالت : مه ، إن الله قد أذهب الشرك فتولّى فأصابه الحائط فشجه فأثنى النبي - ﷺ - فأخبره فقال :

أنت عبد أراد بك خيراً وإذا أراد الله بعبد خيراً عجل له العقوبة في الدنيا<sup>(٢٠)</sup> .

هذا الصحابي يداعب البغى السابقة ثم ييسط يده إليها بادئاً بما فى نفسه أنه ينتهى بهما إلى الواقعة ولكنها تصده صداً عنيفاً وتذكره بأن ذاك كان أيام الشرك فيؤوب خزيان حتى لا يبصر جداراً أمامه فيشجّه ، ولما ينهى الأمر إلى محمد لا يعنفه بل يرفق به ويعلمه أن الله أراد به خيراً .

هذه بعض أمثلة على ما كان يقع من حوادث اغتصاب أو شروع فيه ، ليس من بينها واحد مستخرج من مصدر مشكوك فيه أو (مضروب) أى مغموز فيه ، وهى تقطع بأن «المجتمع الثربى» رغم وجود محمد بين ظهرانيه فإن نسق التصاق الذكر بالأنثى ظل كما كان مشتعل متوهجاً . ولكن الذى يلفت النظر بشدة هو موقف محمد الذى اتسم بغاية الرفق والتسامح والعفو والتجاوز لأنه أدرك بثاقب بصيرته النفاذة أن أفراد ذلك المجتمع من المستحيل أن يتغير سلوكهم سريعاً .

ومن البديهي أن نذكر أن تلك الأفعال لم تصل إلى ارتكاب ما يستوجب توقيع الحد باستثناء واقعة اغتصاب المرأة التى كانت فى طريقها لأداء صلاة الفجر إذ عفا عن الجانى لأنه أكبر فيه شجاعته إذ تقدم طائعاً مختاراً معترفاً بجرمه بعد أن رأى بريئاً سوف يدفع ثمن فعلته الشنعاء .

«وُقِّتْ مدرسة التحليل النفسى إلى حد كبير فى تفسير الأحلام . . وقالت : إن الحلم هو دائماً إرضاء لرغبة مكبوتة . . فثمت رغبات

أخرى قد تتخذ من الحلم سبيلاً وهمياً إلى إرضائها لأنها لا تجد في عالم الواقع ما يرضيها»<sup>(١١)</sup> .

إذن من أهم وظائف الحلم النفسية تعويض الحالم بما يفتقر إليه في الواقع . ويرى فرويد وهو يتكلم عن الأحلام وتفسيرها أن لكل حلم محتوى ظاهراً ومعنى خبيثاً نسميه «الأفكار الكامنة» وأنه يجب التمييز بينهما ، وأن ذلك لازم في عملية تأويل الأحلام<sup>(١٢)</sup> .

الرغبة تتحول في الأحلام إلى واقعة كما تتحول الأفكار المستترة إلى صور ذهنية في أغلب الأحوال<sup>(١٣)</sup> .

وبعد هذا التمهيد نلقى نظرة على الأخبار الآتية :

- (عن عائشة زوج النبي - ﷺ - أنها أخبرت عروة بن الزبير راوى الحديث أن أم سليم أم بنى طلحة دخلت على رسول الله - ﷺ - فقالت : يا رسول الله إن الله لا يستحي من الحق أرأيت المرأة ترى ما يرى الرجل . . أتغتسل ؟ قال : نعم ، فقالت عائشة : أف لك أترى المرأة ذلك ، فالتفت إليها النبي - ﷺ - فقال : تربت يمينك من أين يكون الشبه ؟)<sup>(١٤)</sup> .

وفي رواية أخرى :

- عن أم سليم - رضى الله عنها - قالت : كنت مجاورة أم سلمة - رضى الله عنها زوج النبي - ﷺ - فقالت : أم سليم : يا رسول الله أرأيت اذا رأيت المرأة أن زوجها جامعها في المنام أن تغتسل ؟ فقالت أم سلمة : تربت يدك يا أم سليم فضحت النساء عند رسول الله - ﷺ - . . . . . )<sup>(١٥)</sup> .

- أخرج ابن أبى شيبه عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن امرأة يقال لها بُسْرَة جاءت إلى النبی - ﷺ - وقالت : يا رسول الله إحدانا ترى أنها مع زوجها فى المنام ، قال : إذا وجدت بللاً فاغتسلى يا بسرة<sup>(٢٦)</sup> .

الحديث الأول حديث أم سليم أخرجه أحمد ومسلم والبيهقى والدارمى ونقله ابن قدامة فى المغنى أى أنه ثابت وموثق توثيقاً مكيناً والأخر حديث بسرة أخرجه ابن أبى شيبه فى مصنفه ونقله عنه أبو حمزة الدمشقى فى «الأسباب» وهما يدلان على أن إحتلام النسوان فى المجتمع البشرى آنذاك ، الناتج عن رؤيتهن أحلاماً بأن أزواجهن تفخذوهن فى المنام ، مسألة لا يرقى إليها شك .

وهذا يؤيد فكرتنا التى قلنا بها من أن إتصال الذكر والأنثى كان لديهم من الشواغل الأثيرة حتى اللاتى لا يجدن ذلك متحققاً فى واقع الحياة يرينه فى الحلم . وقد ذكرنا فيما سلف ما يؤكد علماء التحليل النفسانى من أن الحلم يؤدى دوراً تعويضياً كبيراً بتحقيق الرغبات الكامنة المكبوتة التى لا تجد فى الواقع ما يروىها ويشبعها .

\*\*\*

ولم يقتصر الإحتلام على النسوان بل كان بعض الرجال يحتلم ، كان ذلك يحدث إذا اضطرت ظروف القاهرة للإلتصال عن أنثاه مما يقطع بأن الإلتصال بين الجنسين كان طقساً يمارسونه يومياً فإذا لم يتيسر لهم فى اليقظة أى فى الواقع رأوه فى المنام على سبيل التعويض :

- (قال رفاعه بن رفاعه بن مالك : غلبنى النوم فإحتلمت حتى اغتسلت آخر الليل - كان ذلك ليلة غزوة بدر الكبرى)<sup>(٢٧)</sup> .

لقد كان حراً بهذا الصحابى أن يبيت مهموماً بالمعركة التى تقرر أن

تدور رحاها فى اليوم التالى وهو يعلم أنها عركة فاصلة ولكن الطبع غلاب والعادة لها سلطانها .

ولم تكن كل النساء الـيـثـريـات يـكـتـفـين بالمـفـاخـذة التـعـويـضيـة الـتى تـحـدث فى الأحلام بل كان بعضهن يمتلك حساً واقعياً لم يرض بما يراه أو حتى يحسه فى الرؤية فكان يبحث عن الزواج أو النكاح بحثاً دؤوباً وفى عجلة ولهفة وينتق عن الشاب الجلد الذى يروى الظماً ويعطى المتعة ويعرض عن الشيخ الكبير حتى لو كان ذامال مثل :

سُبَيْعَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ الْأَسْلَمِيَّةِ كَانَتْ زَوْجَةً لِسَعْدِ بْنِ خَوْلَةَ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤَى وَكَانَ مِمَّنْ شَهِدَ بِدِرَافَتِهِ عَنْهَا فِي حُجَّةِ الْوُدَاعِ ، فَمَا إِنْ طَهَرَتْ مِنْ نَفَاسِهَا حَتَّى بَادَرَتْ بِالْتَزِينِ وَالتَّجْمُلِ لِلْخُطَّابِ انْتِظَاراً لِإِقْبَالِهِمْ عَلَيْهَا فَدَخَلَ عَلَيْهَا ثَلَاثَةَ هِمَمٍ : أَبُو السَّنَابِلِ بْنُ يَعْكُوكَ وَكَهْلٌ وَشَابٌ فَاخْتَارَتِ الشَّابَّ وَفَضَّلَتْهُ وَتَفَضَّلَ الشَّابُّ لَيْسَ فِي حَاجَةٍ إِلَى تَعْلِيلٍ :

- ( . . . ) فلما تعلت من نفاسها تجملت للخطاب فدخل عليها أبو السنابل بن يعكوك فقال لها : مالى أراك تجملت للخطاب ترجين (النكاح) فخطبها فأبت أن تنكحه فخطبها رجلان : شاب وكهل فخطبت إلى الشاب<sup>(٢٨)</sup> .

وتراوحت الروايات فى مدة الوضع بعد وفاة الزوج ما بين أسبوع إلى ثلاثة أسابيع ولم يستغرق طهرها من النفاس أكثر من أسبوعين أى أن سبيعة تزوجت بعد ترملها بشهر أو أقل ولا تفسير لذلك إلا الوله بالتماس مع الطرف الآخر .

وواقعة أخرى عن ذوات النزعة الواقعية يحملها لنا الخبر الآتى :-

- (عن الربيع بن سبرة أنَّ أباه حدثه أنهم ساروا مع رسول الله - ﷺ - في حجة الوداع فقال : استمتعوا من هؤلاء النساء ، والإستمتاع عندنا التزويج فعرضنا ذلك على النساء فأبين إلا أن يضرب بيننا وبينهن أجلاً فقال رسول الله - ﷺ - افعلوا . فخرجت أنا وابن عم لى معه بُرد ومعى برد وبرده أجود من بردى وأنا أشبُّ منه فأتينا امرأة فأعجبها شبابى وأعجبها بُرده فقالت : بُرد كُبرده وكان الأجل بينى وبينها عشرأ فبت عندها تلك الليلة .

وتكملة الخبر تحريم زواج المتعة إلى يوم القيامة<sup>(١١)</sup> .

سبعة الأسلمية فور طهرها من نفاسها تتجمل وتزين ويدخل عليها الخطَّاب يعاينونها وتعاينهم ثم تختار منهم الشاب وتذر الكهل الذى أهلك الدهر قوته والأخرى - صاحبة زواج المتعة - لاتعير بُرد الشيخ الكبير اهتماماً رغم نفاسته وجودته وتفضل الشاب ذا البُرد الحائل المستهلك إذ ماذا يغنى البُرد الجيد عن صاحبه الكبير المتهالك !!!

ووقوع اختيار المراتين على الشابين مؤشر واضح على قوة نزعة التماس بين الذكر والأنثى لديهن وهيمنته على وجدانهن وأنه الهاجس الوحيد الذى يتركز فى بؤرة الشعور لأن الأخبار لم تحدثنا أن السبب كان هو حسن خلق الشابين أو عمق تدينهما أو تضحيتهما فى سبيل الدين أو لسابقتهما فى الإسلام / للسبب فى آن .

ولعل من المناسب أن نذكر أن السبب فى أنَّ محمداً أحلَّ لأصحابه «زواج المتعة» هو إدراكه العميق لما كان يجرى داخل حنايا «مجتمع يثرب» وكان يهيمن على تفكير الفاعلين فيه من الجنسين فأحلَّ هذا النوع من النشاط حتى يدرأ به عنهم شرور

العلاقات المحرمة فهو فى آخر المطاف (زواج) أو (نكاح) مشروع لاشبهة فيه ومما يؤيد ذلك تيسير ما يُدفع فى زواج المتعة من صداق أو سباق أو مهر مثل : بردة أو نعلين أو أو حفنة من تمر . . . ونحن نزكى رأى ابن عباس أن زواج المتعة ظل حلالاً حتى حرّمه عمر بن الخطاب ونعلل تحريم ابن الخطاب له هو تدفق السبايا والجوارى المجلوبات من البلاد المفتوحة والموطوءة على يثرب حتى شيع الرجال منهن ومن ثم لم يعد هناك مبرر لـ «زواج أو نكاح المتعة» وسبق أن ذكرنا أن تغيّر الظروف المادية لدى مجتمع معين يؤدى بطريق الحتم واللزوم إلى تغيير أنساقه الاجتماعية وعاداته وأعرافه وأفكاره بل وعقائده وعلى أحسن الفروض تفسير تلك العقائد تفسيراً مختلفاً .

ولكن ماذا تفعل المرأة فى مجتمع يثرب إذا تزوجت من رجل لم يستطع إرواء ظمئها ؟

إنها تشهّره وتعلن ذلك للقاصى والدانى ، للبعيد والقريب حتى تعلم القرية ( يثرب ) كلها بعنته وتلجأ لمحمد طالبةً منه أن يخلصها من هذه (المصيبة) ولا تقول ذلك بصورة ملفوفة بأن تلمح ، لا ، بل إنها تصيح مصرّحة بذلك بأعلى صوتها وبطريقة خادشة تفزع حتى الرجال من الكهول :

- عن عائشة قالت : دخلت امرأة رفاعة القرظى وأنا وأبوبكر عند النبى - ﷺ - فقالت : إن رفاعة طلقنى البتة وإن عبد الرحمن بن الزبير تزوجنى وإنما عنده مثل الهدبة وأخذت هُدبةً من جلبابها ، وسعيد ابن العاص بالباب لم يؤذن له فقال : يا أبا بكر ألا تنهى هذه عما تجهر به بين يدي رسول الله - ﷺ - فما زاد ورسول الله - ﷺ - على التبسم وقال :



كأنك تريد أن ترجعي إلى رفاة . . . لا حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك» (٣٠) .

ورفاة القرظي هو رفاة بن السموءل والمرأة هي تيممة بنت وهب . والخبر موثق أشد ما يكون التوثيق إذ أوردته عوالي دواوين السنة ولا يكاد يخلو منه كتاب من كتب الفقه في المذاهب كافة لأنه إنطوى على قاعدة فقهية هي «ذوق العسيلة» :-

وهو دليل دامغ على أن مسألة الملامسة بين الجنسين في «مجتمع يثرب» مسألة هامة وملحة لدى اليثاربة رجالاً ونسوة .



وفي أحيان أخرى كانت المرأة في ذلك المجتمع لا تكتفى بقدرة الرجل على الركوب والمباينة وكفايته في المحامعة والمفاخضة ، بل كانت تشترط فيه أن يكون مليحاً وضيئاً حتى تكتمل لها المتعة أثناء الاعتلاء والامتطاء :

- (امرأة قيل إنها حبيبة بنت سهل الأنصارية وقيل أنها جميلة بنت سلول وقيل إنها جميلة بنت أبي سلول وقيل بل إنها أخت عبد الله بن أبي بن سلول ، تزوجت من قيس بن ثابت وهو قصير دميم ويبدو أنها لم تعانیه قبل النكاح (الزواج) فما إن وقعت عينها عليه حتى كرهته ، وحاولت أن تعاشره ولكن نفسها لم تطاوعها إذ مما لاشك فيه أن قبح خلقه أحد الطرفين ودمامته يفسدان على الآخر متعته ولذته وبهجته ، فذهبت إلى محمد وأبلغته أنها لا تشتهي من ابن ثابت في خلقه ودينه ولكنها لا تطيقه بغضاً وتكره دمامته ولولا مخافة الله لبصقت في وجهه

كلما دخل عليها وأنها تريد فراقه لأن رؤيته تصيبها بالغم والكآبة والابتئاس وكان أصدقها حائطاً أى حديقة .

وفى رواية حائطين فسألها محمد إن كانت على استعداد لتردّ عليه حديقته فسارعت تحجب : أردّها وزيادة فاستدعى قيساً وفكّ ما بينهما من عقد النكاح وردت الحديقة<sup>(٣١)</sup> ولأنه أول خلع فى الإسلام بين زوج وزوجه نجده مسطوراً فى كتب المذاهب الفقهية كافة فى الأبواب التى تتناول النكاح والطلاق والخلع والظهار . . .

هذه الإشريه تزوجت رجلاً فاضلاً لا عيب فى دينه أو خلقه أو معاملته أو عشرته أو إنفاقه على البيت ومع ذلك أبغضته وفزعت إلى محمد مُصرّة على طلب الانفصال عنه لمجرد أن منظره كئيب يفقدها متعة التلاقى ونشوة التماس .

\*\*\*

وفى المقابل نرى أن ملاحه ابن واحد من الصحابة ووضاعته قد جئتّا عليه إذ تعشقتة نسوان ذلك المجتمع وتدلّهن فى حبه وتمنيه وأخذن يصرحن بذلك فى أبيات شعر :

- (نصر بن الحجاج بن علاط السلمى كان من أحسن الناس وجهاً وُلْمَة وفى ليلة سمع عمر بن الخطاب امرأة تقول : ألا سبيل إلى خمر فأشربها : ألا سبيل إلى نصر بن حجاج وهذه المرأة هى الفُرَيْعَة بنت همام ويقال : إنها أم الحجاج بن يوسف الثقفى ولذلك قال له (للحجاج) عروة بن الزبير : يا ابن المتمنية .

ففى عمر نصرّاً من المدينة فأتى الشام فنزل على أبى الأعور السُّلمى

(له صحبة ومن شيعة معاوية ضد على) فهوته امرأته وعشقتها (= نصر) وفطن أبو الأعور لذلك . . فابتنى له قبة فى أقصى الحى فكان بها واشتد ضناه بالمراة كلفاً بها حتى مات وسمى «المُضَنَّى» وضربت به الأمثال<sup>(٣١)</sup> .

وفى رواية أن عمر بن الخطاب أمر بحلق رأسه فازداد حسناً وجمالاً فتضاعف تولُّه الإثرييات به وأصبحت كل يثربية تتمنى التماس به فنفاه ابن الخطاب عن يثرب (المدينة) ولاذنب لنصر فى ذلك فالجمال منحة من الله لا من صنعه هو ، والمرء يؤاخذ على ما جنت يداه ويُسأل عما إقترف فنفى عمر له وتغريبه إياه لم يكن عدلاً وليس فى شرع الإسلام ما يسوِّغه أو يبرره -

ونصر هذا أبوه صحابى بلا خلاف وكذا أبو الأعور السلمى (من رهطه وعشيرته) الذى نزل عليه ضيفاً فى منفاه صحابى أيضاً وفى الأغلب الأعم أن امرأة أبى الأعور هى الأخرى كذلك ولم تذكر المصادر اسمها لتؤكد من ذلك ولكننا نقوله من باب الترجيح ، فهذه المجموعة التى تشكل أبطال القصة تمثل عينة لـ «مجتمع يثرب» وما كان يشغله فى هذا المجال ، فلو لم تكن مسألة التلاقى بين الأثنى والذكر ذات بال لما افتتنت الإثرييات بالفتى الجميل نصر ولما لاحقنه وغمَّينه وقلن شعراً فى ذلك حتى ارتفع الأمر إلى الحاكم فلا يجد خلاصاً لهذه المشكلة التى أرقت عيون نسوة يثرب إلا بنفيه منها .

وتعجُّ المصادر على اختلافها وتنوعها (أحاديث ، تفسير ، أسباب نزول وورود ، ناسخ ومنسوخ ، فقه . . .) بصور عجيبة تؤكد ما نذهب إليه :

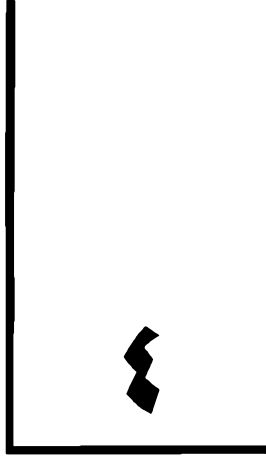
- (عن عكرمة عن ابن عباس قال : جاء رجل إلى النبي ﷺ - قال : إن امرأتى لا تمتنع يد لأمس ، قال : غرّ بها ، قال : أخاف أن تتبعها نفسى قال : فاستمتع بها) (٣٣) ، وعبرة (لا تمتنع يد لأمس) واضحة لا تحتاج إلى بيان ففى القرآن (أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً . .) (٣٠، ٣١) ، ومع ذلك فهذا الرجل اليثربى لم يأخذ بنصيحة محمد أن يغرب زوجته اليثربية التى لا طاقة لها بمنع يد لأمس ويعلل ذلك بأنه يحبها ولا يطيق فراقها ولو فعل ذلك أى لو نفاها لتبعها أى لحق بها فى منفاها !!! .

ويثربية أخرى تظهر عليها علامات الإستجابة ليد من يلمسها ، ومنذ قديم حال هذا الصنف من النسوة لا يخفى على اليقظ :

- (قال رسول الله - ﷺ - : لو كنت راجماً أحداً بغير بينه لرجمت فلانة فقد ظهرت فيها الرية فى منطقها وهيئتها ومن يدخل عليها) (٣٤) .

فى الحديث أن الشك يحوط تلك اليثربية من وجوه ثلاثة :

كلامها مضموناً وطريقة وصوتا . . إلخ وملابسها وطريقة تزينها - وأن لها عملاءها من اليثاربة أفراد ذلك المجتمع الذين يشاركونها فى أفعالها ، ويبدو أن دائرة نشاط تلك ال «فلانة» اتسعت وتعمقت وانتشرت حتى أفلقت محمداً .



## مجتمع الذكور والإناث

كانت نزعة معافسة النساء لدى رجال «المجتمع الیثربی» من القوة بحيث دفعتهم إلى تحطيم الحواجز التي أقامتها «النصوص المقدسة» صراحةً وبلا مواربة مثل : مَنْ يظهر من إمرأته ثم يعتليها قبل التكفير وآخر يركب زوجته وهى حائض أو مستحاضة وثالث يطؤها فى نهار رمضان ورابع ينكح امرأة أبيه أو يعاشرها دون عقدة نكاح وبتعبير الخبر «يدخل عليها» والمملوك الذى يشرع فى مفاخذة جارية سيده بادئاً - كالعادة - بتقييلها ، وقد يحدث العكس : المرأة تسعى إلى أجير زوجها ليشبعها ويروى لها ظمأها لعجز زوجها عن ذلك . . . إلخ .

كل هؤلاء ذكوراً وإناثاً يعلمون علم اليقين أن الفعل الذى قارفوه حرّمته عليهم الشريعة التى بلغها محمد ولكن نزعة التلاقى بالآخر تغلبهم وتقهرهم وتملك عليهم نفوسهم وعقولهم ووجدانهم وتعطل ملكة التفكير السديد عليهم فلا يرون فى «النصوص المقدسة» إلا قيوداً تحول دون انطلاقهم :-

- (أوس بن الصامت بن قيس الخزرجي الأنصاري ظاهراً من امرأته فوطئها قبل أن يكفر) (٣٧) .

وهذا رجل آخر يرتكب ذات المخالفة :

- أخبرنا أبو سلمة ومحمد بن عبد الرحمن أن سلمة بن حجر البياضي جعل إمرأته كظهر أمه حتى يمضي رمضان ، فلما مضى نصف رمضان وقع عليها فأتى رسول الله - ﷺ - فقال إعتق رقبة (٣٨) .

فهذا الصحابي سلمة - أراد أن يتفرغ للعبادة في رمضان ولما كان يشك في قوة إرادته فقد ظاهر من إمرأته طوال ذلك الشهر لكيلا يقربها حتى انصرام الشهر ولكنه لم يصبر أكثر من أسبوعين وفي ليلة النصف بدل أن يحييها بالصلاة والدعاء والذكر والتهجد . . . إلخ وثب على إمرأته فوطئها غير عابئ لباليمين ؛ يمين الظهر الذي قطعه على نفسه ولا بالنص الذي يمنع ملامسة النساء إيان مدة الظهر ، لأن نزعة التواصل مع الجنس الآخر غلبة قهارة تكتسح في طريقها العقود والمواثيق والأيمان بل والنصوص نفسها .

وهذا آخر لا يرعى للصيام حرمة وسيطر عليه الدافع ويهيمن على نفسه وحواسه ويشلُّ عقله فيسارع إلى امرأته فيعتليها في نهار رمضان غير عابئ بحرمة الشهر وقديسيته ولا بالنصوص الناهية :

- (عن حميد بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال : بينما نحن جلوس عند النبي - ﷺ - إذ جاءه رجل فقال : يا رسول الله هلكت ، قال : مالك ؟ قال : وقعت على إمرأتي وأنا صائم) (٣٩) .

ولا يقال دفعاً لذلك أن الرجل كان صائماً صيام تطوع لا صيام

رمضان والرد عليه أنه لو كان كذلك لما أسرع إلى محمد لظنه أنه هلك لأنه لو كان صيام تطوع لكان في مقدوره الإعادة كما أن بقية الحديث تقطع بوقوع الامتناء في نهار رمضان .

وهناك العديد من الأحاديث والأخبار التي تقطع بوقوع ملامسة الزوجات في نهار رمضان وهذا الخبر سقناه على سبيل المثال لا الحصر منعاً من الإملال والإطالة .

\*\*\*

- (كان لزنبايع الجذامي عبد يقال له «سندر» وجده يقبل جارية له فخصاه وجده فأتى سندر رسول الله - ﷺ - فأرسل إلى زنبايع وقال : من مُثل به وأحرق بالنار فهو حر ، وهو مولى الله عز وجل ورسوله وأعتق سندر فقال له سندر : يا رسول الله أوص - بى فقال : أوصى بك كل مسلم ، فلما توفى رسول الله - ﷺ - أتى سندر إلى أبى بكر فقال : احفظ فى وصية رسول الله - ﷺ - فعاله أبو بكر حتى توفى ثم أتى بعده إلى عمر فقال عمر : إن شئت أن تقيم عندى أجريت عليك ، وإلا فانظر أى المواضع أحب إليك فأكتب لك فاختر سندر مصر ، فكتب له إلى عمرو بن العاص أن يحفظ فيه وصية رسول الله - ﷺ - فلما قدم إلى عمرو بن العاص أقطعه أرضاً واسعة وداراً فكان سندر يعيش فيها ، فلما مات ، قبضت فى مال الله) (١٠١) .

نزعة التماس بالجنس الآخر شملت الأحرار والعبيد ونرى أن محمداً قابل العبد الذى هم بالزنا بجارية سيده بالرفق واللين ، خاصة وأن سيده عاقبه عقاباً صارماً . وفى المجتمع اليربى كان النسوان والرجال على قدم المساواة فى السعى إلى الالتقاء بالآخر وفى الصور السابقة كان

الذكران هم أصحاب المبادرة ولكن الخبر الذى نسوقه بعد قليل يثبت أن النساء لم يكن أقل إقداماً على ذلك ولم يُحلّ الحياء الأثنوى المعروف دون اتخاذ الخطوة الأولى لشدة النزعة :

- (عن عبيد الله بن عتبة عن أبى هريرة وزيد بن خالد وشبل قالوا : جاء رجل إلى رسول الله - ﷺ - فقال : أنشدك الله إلاقضيت بيننا بكتاب الله فقال خصمه وكان أفقه منه صدق وإذن لى يا رسول الله أن أتكلم فقال له رسول الله - ﷺ - قل ، فقال : إن ابنى هذا كان عسيفاً (= أجيراً) على أهل هذا فزنى بامرأته فافتديت منه بمائة شاة وخادم وإنى سألت رجلاً من أهل العلم فأخبرونى أن على ابنى جلد مائة وتغريب عام وأن على امرأة هذا الرجم ، فقال رسول الله - ص - والذى نفسى بيده لأقضين بينكم بكتاب الله المائة شاة والخادم رد عليك ، وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام ويا أنيس اغدُ على امرأة هذا فسلها فإن اعترفت فارجمها فاعترفت فرجمها) (١٣، ١٢) .

ولا يقال إن المرأة كانت مكرهة أى أن العسيف (الأجير) قد أكرهها لأنها لو كانت كذلك لما أمر محمد بـ رجمها لأن الإكراه يرفع الحد ولقالت لأنيس ذلك عندما طلب منه محمد أن يذهب إليها ليسألها فإن اعترفت رجمها ، إذن الفعل تم برضاها ولما كان شريكها عسيفاً (= أجيراً) لديها = لدى زوجها فلاشك أنها هى التى أغرته على ذلك سواء بالقول أو بالحركات أو باللين . . ألخ لأنَّ الأجير لا يجزئ على الاقتراب منها بدون ذلك ؛ الخلاصة أن الخطوة الأولى كانت من قبلها ، تحت تأثير النزعة المشبوبة لدى أفراد ذلك المجتمع من الجنسين ، وفى بعض الأحيان كان ذلك الدافع من القوة بحيث يجبر صاحبه ليس على تحطيم (النصوص المقدسة) فحسب بل على تجاوز الحد الأدنى من الالتزام الخلقى الذى ينبع من الفطرة السوية :



- (عن البراء بن عازب قال : مَرَّبَى عُمَى الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو وَمَعَهُ رَايَةٌ فَقُلْتُ أَيْنَ تَرِيدُ ؟ فَقَالَ : بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - إِلَى رَجُلٍ نَكَحَ امْرَأَةً أَبِيهِ فَأَمَرَ أَنْ أَضْرِبَ عُنُقَهُ وَأَخَذَ مَالَهُ) (١١٠) .

وتلك الواقعة تكررت وذكرت المصادر تكرارها ما يقطع بأنها كانت شائعة مألوفة .

- (عن معاوية بن قرة عن أبيه قال : بعثنى رسول الله - ﷺ - إلى رجل تزوج امرأة أبيه أن أضرب عنقه وأصقئ دمه وفى رواية أخرى وأصقئ ماله) (١١١) .

وكان الزواج من أرملة الأب معروفاً وليس منكراً فى «المجتمع اليبشرى» وهو ما يسمى فى علم الاجتماع بـ «وراثه النساء» ثم جاء الإسلام فحرمه وسَمَّاهُ (فاحشة ومقتاً وساء سيلاً) (١١٢) . ولاشك أن الذين مارسوه سواء فى هاتين النازلتين أو فى غيرهما لا يجهلون ذلك ولكن يبدو أن تلك العادة كانت متمكنة وذات جذور ضاربة فى الأعماق خاصة وأنه يحقق الرى وإطفاء الشهوة بلا مقابل للرجل : المرأة تجد لدى الابن من الفتوة والشباب والقوة ما يعوضها عن ضعف أبيه وهرمه ، خاصة وأن الرجال فى ذلك المجتمع كانوا يحرصون على أن تكون الزوجة الثانية والثالثة . . . صغيرة السن ليمتع نفسه بها غير عابئ بالفارق فى العمر الذى يصل فى أحيان كثيرة إلى ثلاثين أو أربعين عاماً فلما يموت تسعد بالالتقاء مع ابنه الذى قد يكون نديداً لها أو أصغر منها ليعطيها ما كانت محرومة منه أيام أبيه .

والعقوبات الصوارم التى أمر بها محمد : التصفية الجسدية وإستصفاء المال تشى بأن المسألة لم تكن فردية بل جماعية أو جمعية أى

متكررة ومتواترة - ولكن في بعض الأحيان يكون طرفا العلاقة (= امرأة الأب والابن) أكثر دهاءً فلا يعقدان نكاحاً ، ولكن المباشرة بينها تتم في الخفاء والكتمان :

- (قال أبيُّ بن كعب : جاء رجل إلى النبي - ﷺ - فقال : إن فلاناً يدخل على امرأة أبيه فقال أبيُّ : لو كنت أنا لضربتة بالسيف ، فضحك النبي - ﷺ - وقال : ما أغْيِرَكَ يا أباي ، إني لأغْيِرُ منك والله أغْيِرُ مني) (١٨)

وواضحٌ من سياق الحديث أن الرجل يدخل على زوجة أبيه دخولاً مريباً وكانت تسعد بذلك بل ربما كانت تسعى إليه وتشجعه وأن الريبة هي التي دفعت الشاكى إلى تقديم شكواه إلى محمد ، وهناك ملحظ على درجة كبيرة من الأهمية وهو أنَّ الخبر لا يُفهم منه أن الأب متوفى ، لعله كان مسافراً في تجارة أو سريةً فانتهز الابن فرصة غيابه واتصل بزوجه ؛ إلى هذا الحد بلغ طغيان وازع الاتصال بالآخر : نكاح أرملة الأب أو مخادنة زوجته عندما يولى ظهره ويغيب عن بيته !!

لم يفلت من هذا النزوع العارم نحو الآخر أصحاب ذوو أسماء  
لوامع :

- (عن خوات بن جبير بن النعمان عن أبيه قال :

خرجت مع النبي - ﷺ - فى غزوة فخرجت من خبائى فإذا بنسوة حولى فلبست حلةً ثم أتيتهن فجلست إليهن أتحدث معهن ، فجاء النبي - ﷺ - فقال : يا جبير ما يجلسك هنا ؟ قلت : يا رسول الله بعير لى شرد) (١٩، ٥٠) .

هذا الصحابي خارجٌ في غزوةٍ ومعه محمد أو هو مع محمد أي قريب منه ولكن كل ذلك يهون في سبيل الإتصال بالآخر فسارع بلبس حُلّة - لزوم التأنق - وأتى إلى النسوة وجلس إليهن يسامرهن ويبادلهن أطراف الحديث الشهي لعل الحديث يجروءاه ما هو أعمق ، ولما يضبطه محمد متلبساً وينكر عليه جلوسه ذاك لا يتورع أن يدّعي أن سبباً آخر هو الذي دفعه لذلك وهو شرود بعيره ، ومن البديهي أن ذلك لم يفت على فطنة محمد فكان كلما يراه ، يسأله : ما فعل بعيرك - ولم يحدثنا الخبر عما إذا كانت تلك النسوان صواحب جبيرهن زوجات الخارجين في الغزوة أو من الجيرة - ولعله مما لفت النظر أنهن لم يجدن غضاضة في الجلوس مع جبير والتحدث معه مما يقطع بأن ذلك المجتمع لم يكن مغلقاً كما تحاول كتب المتأخرين أن تصفه .

- (حدثنا عمر بن أبي قيس عن عاصم عن عكرمة عن حمنة بنت جحش أنها كانت مستحاضة وكان زوجها يجامعها) <sup>(١)</sup> .

(وحمنة هذه أخت زينب بنت جحش التي تزوجها محمد بموجب آية من القرآن بعد أن كانت عند زيد ابنه ثم مولاه وحمنة كانت زوجاً لمصعب بن عمير ، قُتل عنها يوم أحد فتزوجها طلحة بن عبيد الله) <sup>(٢)</sup> . وكلاهما من أكابر الصحابة فالأول أرسله محمد قبل هجرته ليثرب ليقريء اليثارية القرآن ولذا أطلق عليه لقب «المقريء» ولعب دواً بارزاً في إدخال عدد من زعمائهم في دين محمد أما الآخر فهو من مجلس (العشرة المبشرين بالجنة) وهو «مجلس شوري محمد» والصورة الإسلامية لـ «ملائقش» حاكم مدينة القدس : مكة قبل الإسلام ، وسواء كان هذا أم ذاك فقد كان لا يجد غضاضة في مباطنة حمنة وهي مستحاضة .

أما عمر بن الخطاب فقد أقدم على ما هو أو عر<sup>(٥٧)</sup> :

- (عن عبد الحميد بن زيد بن الخطاب قال : كان لعمر بن الخطاب امرأة تكره الجماع فكان إذا أراد أن يأتيها اعتلت عليه بالحيض ، فوقع عليها ، فإذا هي صادقة ، فأثنى النبي - ﷺ - فأمره أن يتصدق بخمس دينار<sup>(٥٨)</sup> .

هنا حديث أسرى أى راويه من أسرة صاحب الخبر فعبد الحميد هو ابن أخى عمر ومعرفة ما إذا كانت المرأة حائضاً ليست معضلة فالحيض له رائحة نفاذة ولون دمه متميز ولكن ابن الخطاب لم يستطع أن يكبح جموح شهوته حتى بعد أن تثبت من صدق زوجته وإنها فعلاً كانت حائضاً .

وهناك أخبار تدل على أن الدافع كان متوهجاً لدى ابن الخطاب :-

- (عن ابن عباس قال : جاء عمر بن الخطاب إلى رسول الله - ﷺ - فقال يا رسول الله : هلكت قال : ما الذى أهلكك قال : حولت رحلى البارحة فلم يرد عليه شيئاً فأوحى الله إلى رسوله هذه الآية (نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم) ، أقبل وأدبر واتق الدبر والحيضة)<sup>(٥٩، ٥٦، ٥٥)</sup> .

الخبر يدل على أن ابن الخطاب من الذين يتلذذون بالمرأة مستلقية أو مقبلة أو مدبرة والذين يفرشونها فرشاً مؤثراً ولقد أیده محمد بآية من القرآن فى إتيان المرأة مدبرة (مع تجنب الدبر) ومن ساعتهأ أصبحت رخصة لالعمر وحده ولكن للمسلمين كافة ومن الملاحظ أن محمداً قال لابن الخطاب (اتقِ الحيضة) لأنه جامع إحدى زوجاته وهى حائض كما ثبت فى الخبر الذى سقناه فهو يلفت نظره لعدم تكرار ذلك مرة أخرى .

حتى وهو صائم لم يكن ابن الخطاب يملك نفسه أو يسيطر عليها :

- (عن جابر أن عُمَرَ قال : هَشَشْتُ فَقَبَلْتُ وأنا صائم ، فقلت : يا رسول الله صنعت اليوم أمراً عظيماً قبلت وأنا صائم فقال : أَرَأَيْتَ لو تَمَضَّمْتُ من الماء وأنت صائم ؟ ؛ قلت لا بأس ، قال : فمه) (٥٨) .

والصائم يكون في حالة روحية سامية لأن الصيام لله وهو الذي يجزى به كما أخبر محمد ومن ثم لا يفكر الصائم حتى في مقدمات الجماع مثل التقبيل لأن مثل هذه الأفعال تنافي روحانية الصوم ولكن يبدو أن ابن الخطاب كان له رأى آخر وتفسير مغاير للصيام -

ومما يؤكد أن دافع الالتقاء بالأنثى كان متقدماً عند ابن الخطاب هو الخبر الآتى الذى قبل أن نسطره نبداً بمقدمة شارحة :

عندما شرع الصيام كان يحرم على المسلم الأكل والجماع بعد أن ينام فى الليل ، بمعنى أنه إذا نام لا يحل له الطعام والشراب والاقتراب من الزوجة حتى يصبح ، ولكن أصحاب النوازع المتوهجة فى الالتقاء بالجنس الآخر مثل ابن الخطاب لم يعبأوا بهذا التحريم وتجاوزوه :

- (عن ابن عباس قال : إن الناس كانوا قبل أن ينزل فى الصوم ما نزل فيهم يأكلون ويشربون ويحل لهم شأن الناس فإذا نام أحدهم لم يطعم ولم يشرب ولم يأت أهله حتى يفطر من القابلة ، فبلغنا أن عمر بن الخطاب نام ووجب عليه الصوم ووقع على أهله ثم جاء إلى النبى - ص - فقال : أشكو إلى الله وإليك الذى صنعت ؟ قال : ما صنعت ؟ قال : إني سولت لى نفسى فوقع على أهلى بعد ما نمت ، وأنا أريد الصوم ، فزعموا أن النبى - ﷺ - قال : ما كنت خليقاً أن تفعل ، فنزل الكتاب : (أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم) ؛ وفى رواية : قام

عمر بن الخطاب رضى الله عنه - فقال : يارسول الله إني أردت من أهلى البارحة ما يريد الرجل من أهله ، فقالت : إنها قد نامت ، فظننتها . تعتلّ فواقعها ، فنزل فى عمر (أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم) .

وفى رواية ثالثة : فرجع عمر بن الخطاب من عند النبى - ﷺ - ذات ليلة قد سمر عنده فوجد امرأته قد نامت فأرادها فقالت : إني قد نمت فقال : ما نمت ثم وقع بها<sup>(١١٠٠٠٠)</sup> .

هذا الخبر برواياته المختلفة التى حملتها مصادر موثوقة يثير عدة أمور :

أ - أن ابن الخطاب لا يتورع عن إتيان أهله سواء بعد نومه هو أو نوم الزوجة رغم أنه ، يعلم تمام العلم أن ذلك منهى عنه ومحرم . . . إلخ .

ب - أنه يرمى زوجه بالكذب عندما تخبره أنها نامت ليحلل وقوعه عليها .

ج - أن محمداً عاتبه على ذلك بقوله له (ماكنت خليفاً أن تفعل) .

د - يقول عمر «إني أردت من أهلى البارحة ما يريد الرجل من أهله» وهى عبارة بالغة الدلالة وتفصح عن نظرة الرجل إلى المرأة فى ذلك المجتمع الأُمى فكل ما يريده منها هو المفاخضة فلا يريد منها : مسامرة لطيفة أو مشاورة فى أمر عام أو خاص . . . لأنها فى نظره مجرد ماعون يفرغ فيه شهوته .

هـ - أن محمداً للمرة الثانية على التوالى يحل لعمر الورطة<sup>(١١١)</sup> التى وقع فيها بأن يتلو آية قرآنية وقد سبق أن رأينا أن ذلك حدث عندما حول

ابن الخطاب رحله وأتى امرأته وهى مدبرة (مع تجنب الدبر) .

- (روى الشافعى فى مسنده عن زينب بنت أبى سلمة أنها إرتضعت من أسماء امرأة الزبير قالت : فكنت أراه أباً وكان يدخل على وأنا أمشط رأسى فيأخذ ببعض قرون رأسى ويقول أقبلنى على<sup>(١٧)</sup> .

والزبير من أكابر الصحابة وهو زوج أسماء بنت أبى بكر أخت عائشة وزينب بنت أم سلمة إحدى زوجات محمد .

\*\*\*

ونظراً لأن التقاء الذكر بالأنثى والأنثى بالذكر طقس يومى من الطقوس الاجتماعية المعتادة فى «مجتمع يثرب» فقد إضطّر محمد دفعاً للحرّج عن أصحابه أن يبيح لهم أن يسيروا فى المسجد وهم جنب :

- (عن زيد بن أسلم قال : كان أصحاب رسول الله - ﷺ - يمشون فى المسجد وهم جنب<sup>(١٨)</sup> . ولو كانت حالة الجنابة فردية لما صرح بذلك ولكن هذا التصريح يفيد أن الحالة كانت جماعية وبدرجة شديدة الكثافة بحيث لو حُظِرَ المشى فى المسجد مع الجنابة لأحدث إرتباكاً فى صفوف الصحبة خاصة وأن المسجد آنذاك كان يستعمل لغير الصلاة وذلك وراثة عن المسجد الحرام ودار الندوة قبل ظهور الإسلام<sup>(١٩)</sup> .

وكانت بعض الوقائع على درجة معقولة من الجنوح :

- (روى جابر قال : . . . . فخطبت امرأة فكنت أتخبأ لها حتى رأيت ما يدعانى إلى نكاحها)<sup>(٢٠، ٢١)</sup> .

ما الذى دفع جابر بن عبد الله وكان من المقربين لمحمد إلى أن يتخبأ ليرى ما يدعوه إلى نكاحها ، لأن المرأة - على الأقل - كانت تكشف

وجهها وكفيها - إذن كان يريد أن يرى غيرهما مما لا تظهره المرأة إلا في المنزل وهو ما يحتاج لمن يريد أن يطلع عليه إلى التخبؤ لأنها لو فطنت إليه لخبأته عنه ، هذه الأجزاء المستورة هي ما عبر عنها جابر : حتى رأيت «ما دعاني إلى نكاحها» فلما أعجبته تزوجها .

\*\*\*

ولم تكن «التجاوزات» مقصورة على مشاهير الصحابة ممن ذكرنا بعضهم على سبيل المثال بل تعدتهم إلى صحابييات معروفات . بل ومقربات إلى محمد :

- (عن عبد الرحمن بن أبي رافع أن أم هانئ بنت أبي طالب خرجت متبرجة قد بدا قرطها فقال لها عمر بن الخطاب : اعملي فإن محمداً لا يغني عنك شيئاً فجاءت إلى النبي - ﷺ - فأخبرته فقال رسول الله - ص - : ما بال أقوام يزعمون أن شفاعتي لاتنال أهل بيتي . . تنال حاو حكم) (١٨) . حاو حكم قبيلتان . إن تبرج أم هانئ بنت أبي طالب أخت عليّ وبنت عم محمد ، أفزع عمر بن الخطاب حتى لفت نظرها إلى أن محمداً لا يغني عنها شيئاً أي يوم الحساب فتشكوه إلى محمد - فيصرح محمد بأن له شفاعاة أكيدة يوم القيامة وأن أول من تنالهم هم أهل بيته أي بنى هاشم ، فهو لم ينف واقعة تبرجها ولم يخطئ ابن الخطاب في لفت نظرها إلى ذلك ولكنه أخذ عليه إنكاره شفاعته وأنها ستشمل بنى هاشم وأم هانئ منهم أي أن تبرج أم هانئ مغفور لها بالشفاعة المحمدية .

ولكن ما الذي يدعو أم هانئ وهى من هى إلى التبرج ؟ إنها بلا شك ضواغط «مجتمع يثرب» .

\*\*\*



هذه الفصلة نفرد بها لصحابيين من ذوى الشهرة لكل منهما قصة تدخل فى نطاق هذا الموضوع ، وقد اشتركا معاً فى الحكاية الأولى أما الأخرى فقد انفرد بها أحدهما وهو الأعلى مكانة والأذيع صيتاً والأكثر تقديراً .

والخبران موثقان توثيقاً محكماً وقد وردا فى العديد من الدواوين والكتب التى تكاد تبلغ حد القداسة ومن ثم لا يرقى إليها شك ولا تقرب منها ريبة .

أما أولهما فهو المغيرة بن شعبة :

فهو - بادىء ذى بدء من كُتِّبَ محمد أى الذين كانوا يكتبون له الرسائل التى يملئها عليهم وكان لا يفعل ذلك إلا مَنْ كان يحوز على الثقة بعد أن خان أحدهم الأمانة وارتد وهرب إلى مكة وادّعى أنه كان يحرف ألفاظ القرآن التى كان يملئها عليه محمد - واتصاف المغيرة بأنه من كتاب محمد مسألة متواترة جاءت فى الكتب التى تناولت حياة الصحابة وأحوالهم منها كتاب «أسد الغابة فى معرفة الصحابة»<sup>(١٩)</sup> .

- (قال المغيرة بن شعبة : حصّنت تسعاً وتسعين امرأة ما أمسكت فيهن واحدة منهن واحدة على حب ، ولكنى أحفظها لمنصبها وولدها ، فكنت أسترصيهن بالباه شاباً ، فلما أن شبت وضعفت عن الحركة أسترصيهن بالعطية)<sup>(٢٠)</sup> .

والخبر صحيح فى أن مجتمع يشرب الذى عاش فيه المغيرة ملازماً لمحمد إذ عمل كاتباً له بعبارته لا يعبأ بالحب بين الرجل والمرأة ورغم سمو هذه العاطفة فلم يكن لها أقل موضع فى ذاك المجتمع إنما مدار العلاقة بين الطرفين ومحورها كان أمرين : الباه أى قوة الجماع والمال فهما السبيل

لاسترضاء إناث ذاك المجتمع فإذا كنت شاباً استطعت أن تروضهن وتسترضيهن بالباه أما إن كنت شيخاً أضمحلت قوتك ووهنت حركتك فليس أمامك إلا الأموال والهدايا والعطايا ، ولعلنا لاحظنا : أن الباه جاء في المقام الأول بعبارة أحد الفاعلين البارزين في ذلك المجتمع - وكل خبر نسوقه يؤكد الفكرة التي تتمحور عليها دراستنا هذه . ثم نعود إلى سياق الخبر :

نحن لا نعول كثيراً على ما أورده الجاحظ - مع تقديرنا البالغ له ومكانته في الفكر والأدب - لأننا إنما نعتمد في هذه الدراسة على المصادر التراثية التي تلتقتها الأمة بالترحاب والتجّلة والتي ربما تبلغ حد القداسة ومؤلفات الجاحظ ليست كذلك مع نفاستها الشديدة وذلك لأمرين :

أ - ربما دفعته نزعته الأدبية إلى المبالغة والتهويل .

ب - ما عرف عنه من وجهة إعتزالية تجعله غير مقبول لدى أهل السنة والجماعة .

نسطر ذلك حتى نقطع السبيل على أي فلحاس<sup>(١١)</sup> حتى لا يصبح ناعقاً أو ينقق صائحاً أن مصادرنا هي كتب الأدب والنوادر والأمالى - مع تقديرنا لها جميعها وأنها جزء من تراثنا الذي نعتر به - ويترك عشرات المصادر الأخرى ويتمسك بهذا المصدر اليتيم ؛ وإذا كان القارىء يستهول أن يكون المغيرة بن شعبة قد أحصن تسعاً وتسعين زوجة ويرى أن ذلك مبالغة فاضحة من الجاحظ فإننا نورد فيما يلي ما جاء به كتاب تراثى صاحبه من الذين أرخوا للصحابة وهو موضع تقدير من الأمة ، وهو كتاب «الإستيعاب فى معرفة الأصحاب» ل ابن عبد البر :

- (قال : حدثنا سحنون عن ابن نافع قال : أحصن المغيرة بن شعبة

ثلاثمائة امرأة في الإسلام ، قال ابن وضّاح : غير ابن نافع يقول : ألف امرأة<sup>(٣٧)</sup> ، ولا شك أن في كلا الرقمين مبالغةً وبذلك نكون قد ظلمنا الجاحظ إذ رميناه بالتهويل لأنّ ما ذكره لا يبلغ ثلث الأول وعُشر الآخر .

ومع ذلك إذا سرنا في سبيل اتهام الجاحظ بالمبالغة وقلنا إن المغيرة أحصن - في الإسلام وحده - نصف العدد أي خمسين امرأة فحسب الأيدل ذلك على أن نزعة التلاقي بالجنس الآخر أو بتعبير ابن شعبة ذاته (الباه) كانت في ذلك المجتمع متوقدة ومتوهجة بل ومشتعلة بصورة قل أن نرى لها مثيلاً في المجتمعات الأخرى قديماً وحديثاً ! ! .



### حكاية المغيرة مع أم جميل :

يبدو أن الباه عند المغيرة بن شعبة كان مشبوحاً بطريقة غير عادية فرغم أنه تزوج ذلك العدد من الزوجات فإنه لم يكتف بذلك بل :

- (جعل يختلف إلى امرأة من بنى هلال يقال لها أم جميل بنت محجن بن الأقم بن شعينة بن الهزم وكان لها زوج من ثقيف يقال له الحجاج بن عتيك ، فبلغ ذلك أبا بكر بن مسروح مولى النبي - ﷺ - من مولدى ثقيف وشبل بن معبد بن عبيد البجلي ونافع بن الحارث بن كلدة الثقفي وزياذ بن أبيه (الذى ألحقه معاوية فيما بعد بأبيه سفيان بن حرب . إ. هـ) فرصدوه حتى إذا دخلوا عليه هجموا عليه فإذا هما عريانان وهو متبطّنها ، فخرجوا حتى أتوا عمر بن الخطاب فشهدوا عنده بما رأوا ، فقال عمر لأبي موسى الأشعري : أتى أريد أن أبعنك إلى بلد قد عشش فيه الشيطان قال فأعنتى بعدة من الأنصار ، فبعث معه البراء بن مالك وعمران بن الحصين وأبا نجيذ الخزاعي وعوف بن وهب الخزاعي ،

فولاه البصرة وأمره بإشخاص المغيرة فأشخصه بعد قدومه بثلاث .

فلما صار إلى عمر جمع بينه وبين الشهود ، فقال نافع بن الحارث : رأيت على بطن المرأة يحتفز عليها ورأيت يدخل مامعه ويخرجه كالميل في المكحلة ثم شهد شبيل ابن معبد على شهادته ثم أبو بكرة ثم أقبل زياد رابعاً ، فلما نظر إليه عمر قال : أما أرى فيه وجه رجل أرجو ألا يُرجم رجل من أصحاب رسول الله - ﷺ - على يده ولا يخزى بشهادته ، وكان المغيرة قدم من مصر فأسلم وشهد الحديبية مع رسول الله - ﷺ - فقال زياد : رأيت منظرأ قبيحاً وسمعت نَفْساً عالياً وما أدري أخالطها أم لا ويقال : لم يشهد بشيء .

فأمر عمر بالثلاثة فجلدوا ، فقال شبيل : أتجلد شهود الحق وتبطل الحد ، فلما جلد أبو بكرة قال أشهد أن المغيرة زان ، فقال عمر : حدوه ، فقال على : إن جعلتها شهادة فارجم صاحبك ، فحلف أبو بكرة ألا يكلم زياداً أبداً وكان أخاه لأمه سمية ، ثم إن عمر ردَّهم إلى مصرهم<sup>(٣٧)</sup> .

أما عز الدين ابن الأثير الجزرى فيروى الواقعة باختصار :

- (روى أبو عثمان النهدي قال : شهد أبو بكرة ونافع يعنى ابن علقمة وشبيل بن معبد على المغيرة أنهم نظروا إليه كما ينظرون إلى المروء في المكحلة فجاء زياد (بن أبيه) فقال عمر : جاء رجل لا يشهد إلا بالحق : رأيت مجلساً قبيحاً وانتهازاً - وفي رواية : رأيت إستاتنبو ونفساً يعلو وساقين كأنهما أذنا حمار ولا أعلم وراء ذلك فجلدهم عمر)<sup>(٣٨)</sup> .

أما صاحب «الاستيعاب» فقد روى الواقعة في أكثر من موضع نكتفى باثنين :

فى ترجمة أبى بكره :

(وكان من فضلاء الصحابة وهو الذى شهد على المغيرة بن شعبه فبت الشهادة وجلده عمر حدّ القذف إذ لم تتم الشهادة)<sup>(٧٧)</sup> .

وكذلك فى ترجمة زياد بن أبى سفيان :

- (فلما شهد على المغيرة مع أخيه أبى بكره وأخيه أبى نافع وشبل ابن معبد وحدّ عمر ثلاثهم دونه إذ لم يقطع الشهادة وقطعوها)<sup>(٧٨)</sup> .

والخبر مشهور ورد فى العديد من كتب السير والتواريخ ولا مطعن عليه - والمغيرة وقت حدوث الواقعة كان والياً للبصرة وهو بلا شك آنذاك قد جاوز الأربعين وقارب الخمسين (على أقل تقدير) ومع ذلك يقارف تلك الفعلة وعنده ولا شك أربع زوجات خلاف الإماء والجوارى وملك اليمين ، فكيف كان حاله وهو شاب قوى فى العشرين من عمره ، ولم يراع أنه حاكم المصر وأحد الصحابة الذين يعتبرهم المسلمون قدوة وأسوة !!!

والذى لا مرية فيه أن ابن الخطاب مارس نفوذه كخليفة لدى الشاهد الرابع زياد وأوحى له بالعبارات التى قالها إن المغيرة من صحب محمد وإنه سوف يُرجم إذا شهد بذات شهادة الثلاثة الذين سبقوه فوعاها زياد جيداً خاصة وأنه كان عاملاً لعمر على بعض صدقات البصرة<sup>(٧٩)</sup> أى كان موظفاً لدى عمر ، فشهد (= زياد) شهادة مائة<sup>(٨٠)</sup> فأفلت المغيرة من الرجم وأقيم الحدّ على الشهود الثلاثة وعلى رأسهم أبو بكره الذى قال فى حقه الحسن البصرى سيد التابعين (لم ينزل البصرة من الصحابة ممن سكنها أفضل من عمران بن الحصين وأبى بكره)<sup>(٨١)</sup> . ومن الطريف أن زياداً لقي جزاءه على يد ابن الخطاب نفسه إذ عزله من عمله الذى ذكرناه

أنفأ لأن ابن الخطاب قدّر أن الذى يَلَوْن شهادته لا يصعب عليه أن يغفل فى الصدقات<sup>(٨٠)</sup> . لقد عزّ على عمر أن يُرْجَم أحد الصحابة بتهمة الزنا ولكنّ توقيع الحدود والحكم بالعدل والشرع أولى ليعرف المسلمون جميعهم وغيرهم أن الناس كلهم سواسية أمام الأحكام لافرق بينهم ، وحتى إذا سلمنا جدلاً أن ما أتاه المغيرة مع أم جميل (التي لم يعبأ أن زوجها من قبيلته ثقيف) لا يبلغ حد الزنا ولكنه يشكّل أفعالاً عديدة تحرمها الشريعة ، التى أعلنها محمد منها : دخول بيت مسلم فى غيابه والخلوة بزوجه ، التعرّى فى بيته ، وتعرية زوجته والنظر إليها عارية كما ولدتها أمها والاتصاق بها والاستمتاع بها (دون أن يبلغ حد الجماع) . . إلخ .

أليست كل هذه مخالفات جسيمة للشرع كانت توجب على ابن الخطاب أن يعزّر المغيرة ، لم يفعل عمر شيئاً من ذلك بل على العكس كافاً المغيرة إذ نقله من ولاية البصرة إلى ولاية الكوفة<sup>(٨١)</sup> . . ! !

هذه هى الواقعة التى اقترفها ابن شعبة :

صحابى كان يكتب لمحمد أى ملازماً له ومنذ دخوله الإسلام فى صلح الحديبية وهو لزيق به ثم يؤليه عمر على أحد الأمصار وكان فى تلك الأيام فى نهاية مرحلة الكهولة وبداية الشيخوخة وتزوج عدداً لا يحصى من الزوجات خلاف ملك اليمين ومع هذا يقدم على ذلك أليس هذا دليلاً ناصعاً على عرامة (٨٢) النزوع للآخر وحدته وشدته لدى أفراد ذلك المجتمع ؟؟

أما الآخر فهو : عمر بن الخطاب :

الواقعة التى سنسورها بعد قليل حدثت من ابن الخطاب وهو خليفة ، إذ كان يشعر بسخط «بنى هاشم» لتوليّه وأبى بكر من قبله الخلافة

وهما من فرعى «تيم وعدى» أقل مقاماً بما لا يقاس فى قریش منهم ، فخطب ابنة لعلی من فاطمة بنت محمد ، أراد بذلك أن يضرب عصفورين بحجر واحد أى يحقق هدفين :

أ - أن يمتص غضب الهاشميين - رهط محمد وأحق الناس بخلافته فى ملكه كما صرحوا بذلك مراراً على ألسنة كبرائهم - وذلك بأن يُصهر إلى علىّ مرشحهم الرئيسى لتولى الخلافة .

ب - أن يمتع نفسه بعد أن صار خليفة وحاكماً على الإمبراطورية الإسلامية التى بدأت تتخلق ملامحها وبعد أن تدفقت الغنائم من البلاد الموطوءة بحد السيف وطقق الصحاب يجنون الثمار الشهية والتى ما كانوا يحلمون بها من غزواتهم وفتوحاتهم . وهناك خبر مشهور «جعل رزقى تحت سيفى أورمعى» وكانت لعلی ابنة صغيرة تعد نديدة لحفيدات ابن الخطاب ، والهاشميات وهن من ذؤابة قریش أى أرستقراطيتها كن يتميزن بالجمال الفائق وقد رأينا منذ قليل كيف كانت أم هانئ (عمة أم كلثوم) تتبرج لتظهر جمالها حتى خاشنها عمر فشكتها لابن عمها محمد . .

ونذكر بيت الشعر الذى يسجل وضاء الهاشميات :

«بعيدة مهوى القرط إمّا . . لنوفل أبوها وإمّا لعبدمناف  
والهاشميات يدخلن تحت دوحة «عبدمناف» .

لقى ابن الخطاب مناوأة من علىّ وعقيل (عم البنت) والحسن والحسين (شقيقها وحفيدى محمد الأثيرين) ولكن عُمراً أخذ يداور ويناور ويضغط واستثمر سلطانه كخليفة وحاكم بأمره ويده المنع والمنح وأن له وحده تحديد الأنصبة التى تخص كلاً منهم من الغنائم الأسطورية

التي تدفقت على يثرب وأدارت رؤوس الصحبة وأولادهم وتلك الغنائم فى واقع الأمر هى ناتج عرق الفلاحين والعمال والشغيلة فى البلاد التى وطئوها بقوة السلاح . ولم يكتف ابن الخطاب بذلك التلويح أو التلميح بل لجأ إلى «ذهب المعز» فأغرى علياً وبنيه بصداق قدره أربعون ألف درهم (٨٣) فى الوقت الذى كان فيه يشجب ظاهرة المغالاة فى المهور التى ضربت «المجتمع اليربى» نتيجة وصول الأموال الوفيرة إلى أيديهم فتغيرت أحوالهم الإقتصادية ولكن العادة جرت على طول التاريخ أن ما يعظ الحاكم به «رعيته» شىء وما يفعله هو وأهل بيته شىء مغاير تماماً فلا بأس أن يقف ابن الخطاب على المنبر ويحث الرعية على عدم المغالاة فى المهور ثم ينزل من على المنبر ويسوق إلى على أربعين ألف درهم نخلة أى مهرأ لابنته الصغيرة الجميلة أم كلثوم !!!

وَأَثْمَرَتْ أَسَالِيبُ ابْنِ الْخَطَّابِ الْمِثْبَانِيَّةِ وَأَفْلَحَتْ فِي شَلِّ مَعَارِضَةِ عَقِيلِ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَفُوزَ بِزَوَاجِ الطِّفْلَِةِ الْوَضِيئَةِ :

- (كان عمر قال لعلى : زوّجنى يا أبا الحسن فإنى سمعت رسول الله -ص- يقول : كل نسب وصهر منقطع يوم القيامة إلا نسبى وصهرى . . فزوجه أم كلثوم .

وفى رواية : أنَّ عمر بن الخطاب خطب أم كلثوم فقال على : إنها صغيرة فقال عمر : يا أبا الحسن زوجنيها فإنى أرصد من كرامتها ما لا يرصدها أحد ، فقال على أنا أبعثها إليك فإن رضيت فقد زوجتكها ، فبعثها إليه بيرد وقال لها : قولى له : هذا البرد الذى قلت لك فقالت ذلك لعمر فقال : قولى له قد رضيت رضى الله عنك ، ووضع يده على ساقها فكشفها فقالت له : أتفعل هذا ؟ لولا أنك أمير المؤمنين لكسرت أنفك ثم خرجت حتى جاءت أباه وأخبرته بالخبر وقالت : بعثتنى إلى



شيخ سوء ! فقال : مهلاً يا بنية فإنه زوجك»<sup>(٨١)</sup> .

إن كشف عمر لساق البنت ثابت في عدة مصادر ، منها ما أورده ابن قدامة في موسوعة الفقهية «المغنى» :

- (وقد روى عن سعيد عن سفيان عن عمرو بن دينار عن أبي جعفر قال : خطب عمر بن الخطاب ابنة عليّ فذكر منها صغراً فقالوا إنما ردك فعادوه فقال نرسل بها إليك تنظر إليها فكشف عن ساقها فقالت : أرسل (أى إرخ ثوبى) لولا أنك أمير المؤمنين للطمت عينك»<sup>(٨٢)</sup> .

فى ذلك المجتمع المتوقد بنزعة مخالطة الآخر كان الساق هو ميزان أنوثة المرأة فإن كان خدجاً<sup>(٨٣)</sup> . دلّ ذلك على أنها وعاء ممتاز للمباضعة والمفاخذة والمباطنة . . . وفى سيرة الصحابى بُسْر بن أرطاة وكان من شيعة معاوية الأوفياء وفعل بشيعة علىّ الأفاعيل ومن بينها أسر المسلمات ويصعهن جوارى - فى السوق وذلك لأول مرة فى تاريخ الإسلام كان المشترون قبل الشراء يكشفون عن ساقى المرأة المسلمة قبل شرائها من أعوان بُسر فإن وجدوهما ممتلئتين أتموا الصفقة وإلا فلا ، لأن امتلاء الساقين كان علامة فارقة فى هذا المضمار<sup>(٨٤)</sup> .

لذا لما أرسل علىّ ابنته أم كلثوم إلى خطيبها ابن الخطاب بادر بمعاينة ساقها حتى يتأكد من جودة البضاعة أو الصنف ؛ ولما كانت البنت حرةً وشريفة فأمرها فاحمة بنت محمد ، فقد استنكرت هذا الفعل من الخليفة وصاحت فى وجهه «أتفعل هذا ؟ لولا أنك أمير المؤمنين لكسرت أنفك ، وفى رواية «المغنى» : «للطمت عينك» وأسرعت إلى أبيها تشكو الشيخ الذى هو فى سن جدها ومع ذلك لم يتورّع عن كشف ساقها !! فارتبك علىّ ولم يجد ما يرد به على سخطها إلا قوله «مهلاً يا بنية إنه زوجك»

ليهدىء من ثورتها . . . فهي لم تصبح زوجته إذ أين العقد ومتى انعقد وأين الشاهدان والعلانية . . إلخ .

وأحسن الفروض أن أمير المؤمنين كان خاطباً لم يتجاوز بعد مرحلة الخطبة ، وهنا لعل القارىء يسأل :

هل يجوز للخاطب - حسب الشرع الذى حمله محمد إلى الناس - أن يكشف عن ساقى مخطوبته ويعاينهما ؟

وهل يمكن لأى خاطب أن يقتدى بعمر فى ذلك بإعتباره من النجوم الذين إذا إقتدى بهم المسلم اهتدى ؟ أم هى من خواص عمر وحده دون المسلمين ؟ أم أن عُمَرَ اعتمد فى ذلك على أنه عن شهد بدرأ وبائع تحت الشجرة فمهما فعل أو تجاوز فإن خطاياها مغفورة له خاصة وأنه من «العشرة المبشرين بالجنة» الذين لا تضرهم البتة أفعالهم ؟

أيا كان الأمر فإن الواقعتين اللتين صدرتا من إثنين من أكابر الصحابة . . . تقطع بتأكيد ما وثقناه من أن النزوع للآخر لدى أفراد ذلك المجتمع ذكوراً وإناثاً كان دَفَاقاً ، ولذا فهو وضع الصحابة ذوى الرتب العوالى و «عامة المسلمين» فى كفتين متساويتين لأن الأولين فى نهاية المطاف ما هم إلا بشر تعتر بهم كغيرهم النوازع الطبيعية وأنهم لا يستطيعون الانفلات من إكراهات المجتمع الذى يحيون بين جنباته .



من شدة ذلك الوازع على أعضاء «مجتمع يثرب» أن غطى على بصيرتهم فلم يفرقوا بين ما إذا كان المكان مما يجوز إظهاره فيه أو هل الميقات مناسب لإيدائه أم هل المهمة الموكولة إلى العضو تحتم عليه كتمانها أم لا .

لم يفرقوا بين ذلك كله بل إنه غلبهم حتى فى أشد الأماكن والأوقات قداسةً وفى أخرج الظروف وأدقها وأصعبها . . . فى المعركة . . أو إيان تبليغ رسالة حَمَلها محمد لهم :

- (من رواية يحيى بن عبد الله بن الحارث قال : لما دخل رسول الله -ص- مكة يوم الفتح قال سعد بن عبادة ما رأينا من نساء قريش ما يذكر من الجمال ؟ فقال النبي - ﷺ - : هل رأيت بنات أبى أمية بن المغيرة ؟ هل رأيت قرية ؟\*) هل رأيت هنداً ؟ إنك رأيتهن وقد أصبن بآبائهن .

لم يشغل فتح مكة وهو مرحلة فاصلة فى تاريخ فجر الإسلام الصحابى المعروف وأحد زعماء الأنصار وسيد الخزرج سعد بن عبادة أن يرنو ببصره متفحصاً نسوان قريش ثم يصدر حكمه بعد ذلك أنهن لسن على المستوى الذى يذاع عنهن من الجمال والوضاء ؛ ولكن هذا الحكم لم يُرض محمداً القرشى فإرد عليه أنك رأيتهن وهن فى حالة حداد على قتلاهن من الآباء والأبناء ويضرب له أمثلة على حسناوات قريش ومنهن هند بنت أبى أمية ، المعروفة بأُم سلمة إحدى زوجاته التسع .

- (عن عبد الله بن الزبير عن الزبير أنه قال : والله لقد رأيتنى أنظر إلى خدام هند بنت عتبة) (٨٨، ٨٩) .

والزبير أحد أعضاء «مجلس العشرة المبشرين بالجنة» أو «مجلس شورى محمد» الذى حل محل «ملا قريش» الذى كان يحكم مدينة القداسة مكة قبل الإسلام وابن عمه محمد وأحد المقرين إليه ولا يقال

---

(\*) قرية هى بنت أبى المغيرة وهند هى كذلك بنت أبى أمية وهى أم سلمة زوج النبي ﷺ) .

دفعاً لنظر الزبير إلى خدم هند وصويحباتها أنه كان يريد أن يتأكد من هروبهن فكان يكفيه أن يراهن مدبرات مولات ولا حاجة به بعد ذلك إلى تصويب بصره إلى سيقانهم أو خدمهم أو مواضع رباط سراويلهن أو خلاخيلهن ، وكان ذلك في عركة أحد ، إحدى المعارك الهامة في أول الإسلام .

- (قال خارجه بن جزى العذرى - يوم تبوك - سمعت رجلاً يقول يا رسول الله أيباضع أهل الجنة؟) (١) .

لم تمنع أهوال معركة تبوك هذا الرجل أن يسأل عن المباشعة في الجنة ، أو لعله يريد أن يطمئن أنه لو استشهد ودخل الجنة هل فيها مباشعة وهل يستمر يباضع الحورية التي ستكون من نصيبه كما يفعل حالياً في الدنيا مع زوجه أو زوجاته الأربع !!

ألا يقطع هذا الخبر أن مفاخضة النسوان كانت لديهم هاجساً ملحاً يشغل عليهم حواسهم حتى في أخرج الأوقات ؟

= (وأردف (= محمد) الفضل بن العباس بن عبد المطلب وكان رجلاً حسن الشعر أبيض وسيماً فلما دفع رسول الله - ﷺ - مرت به ظعن أي نسوان - غالباً - ما يَكُنْ في الهوداج - يجري فطلق الفضل ينظر إليهن فوضع رسول الله - ﷺ - يده على وجه الفضل فحوّل وجهه إلى الشق الآخر فأخذ ينظر فحوّل رسول الله - ﷺ - من الشق الآخر على وجه الفضل فصرف وجهه من الشق الآخر) (٢) .

- (عن عبد الله بن عباس قال : كان الفضل بن عباس رديف رسول الله - ص - فجاءته امرأة من خثعم تستفتيه فجعل الفضل ينظر

إليها وتنظر إليه فجعل رسول الله - ﷺ - يصرف وجهه الفضل إلى الشق الآخر<sup>(٢١)</sup> .

كان ذلك في حجة الوداع .

وهكذا وفي أقدس المشاعر والأوقات يصبرُ الفضل على أن يبصيص<sup>(٢٢)</sup> للحاجات ورغم أن محمداً (ابن عمه) حَوَّلَ وجهه أكثر من مرة إلى الجهة الأخرى ، إلا أنه يعاود التطلع إليهن .

وعندما جاءت امرأة خثعمية تقول الروايات إنها حسناء وضيئة إلى محمد تستفتيه في أمور دينها ينتهزها الفضل فرصة فيمعن النظر إليها وترد هي إليه التحية بأحسن منها فتحْدَقُ ببصرها فيه ولا يرى محمداً بدأ من فض هذا الاشتباك البصري فيلفت وجه الفضل إلى الشق الآخر ولكن الأخير مُصِرٌّ على البصيص<sup>(٢٣)</sup> .

ويبدو أن الخثعميات كنَ آنذاك يتميزن بالملاحة والحسن فهناك خثعمية هي أسماء بنت عميس تعاقب عليها خمسة أزواج من الصحابة من بينهم شقيقان هما جعفر وعليّ ابنا أبي طالب والحمزة بن عبد المطلب وأبو بكر بن أبي قحافة . وخبر الفضل والمرأة الخثعمية ورد في جُلِّ المصادر التراثية رفيعة الدرجة أي أن التشكيك فيه ضرب من المكابرة ، وهو مثل فاقع على طغيان تلك النزعة نزعة الالتقاء بالآخر من كلا الطرفين وأنها غَلابة وقَهَّاره تهيمن على أفراد ذاك المجتمع فتجعلهم يحطمون في طريقهم كل القيم ، فلا قدسية صحبة محمد ولا قدسية المكان ولا قدسية الزمان تقف حائلاً في طريقهم ، ولعل طغيان تلك النزعة لدى أولئك تنضح جلية في الإجابة عن السؤال الآتي : هل يجزؤ مسلم في أيامنا هذه مهما بلغ إستهتاره على أن يبصيص إلى النسوان

الحاجّات في المشاعر المقدسة ؟ وهل تجرؤ حاجة مهما كانت درجة انحلالها - على أن تبادل حاجًا نظرات مشبوبة في يوم عرفة أو في أيام منى !!

- (عن يحيى بن كثير عن عطاء بن السائب قال : كنا عند عبد الله بن الحارث فقال : أندرون لمن قال رسول الله - ﷺ - : «من كذب على فليتبوأ مقعده من النار» قال : قلنا : لا ، قال إنما قال ذلك من قبل عبد الله بن أبي جذعة أتى ثقيفاً بالطائف فقال : هذه حلة رسول الله - ﷺ - أمرني أن أتبوأ أي بيوتكم شئت فقالوا : هذه بيوتنا فتبوأ أيها شئت ، فانتظر سواد الليل فقال : أتبوأ أي نساءكم شئت ، فقالوا : إن عهدنا برسول الله - ﷺ - يحرم الزنا فسنرسل إليه فأرسلوا إليه رسولاً فصار إليه وقدم عليه عند الظهر فقال : يا رسول الله أنا رسول ثقيف إليك إن ابن أبي جذعة أتانا فقال : هذه حلة رسول الله - ﷺ - أمرني أن أتبوأ أي بيوتكم شئت فقلنا هذه بيوتنا فتبوأ أيها شئت فانتظر سواد الليل فقال : أتبوأ أي نساءكم شئت فقلنا : عهدنا برسول الله - ﷺ - وهو يحرم الزنا فغضب رسول الله - ﷺ - غضباً شديداً لم أرأشده منه .

ثم أرسل رجلين ليقتلاه ويحرقاه بالنار . . . ثم قال : لا أراكما تأتينا إلا وقد كُفيتما . . . فخرج ابن أبي جذعة في ليلة مطيرة ليقضى حاجته فلدغته حية . . . فأحرقه الرسولان) (١) .

وفي رواية الطبراني في المعجم الكبير :

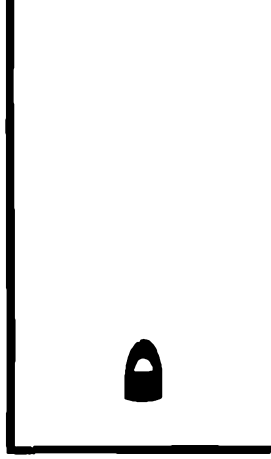
- (فغضب رسول الله - ﷺ - وبعث رجلاً من الأنصار وقال له : اذهب إلى فلان فاقتله وأحرقه بالنار فإنتهى إليه وقدمات وقبض فأمر به فُنِش ثم أحرقه بالنار) (٢) .

هذا الصحابي الذي ائتمنه محمد وأرسله في مهمة وأعطاه حلته كعلامة - وهكذا كانوا يفعلون في تلك الأيام - يخون الأمانة ويحاول أن يستخدم العلامة لتحقيق غرضه الدنيء ويخبر ثقيفاً أن محمداً أباح له نساءهم يختار منهم ما يحلو له ، ولكن الثقيفين كانوا أذكى منه فلم ينخدعوا ، خاصة وأن ما طلبه منهم هو زنا صُراح من قبله وديوثه من جانبهم وعهدهم بمحمد أنه يحرم ذلك ويحدُّ فاعله فكيف يأمر به !! والعقاب الشديد الذي أمر بإزاله بابن أبي جذعة الذي بلغ حد تحريق رمته كان جزاءً وفاقاً .

هكذا كان وصال النسوان ومخالطتهن في ذلك المجتمع ، وتلك كانت هيئته على أفرادهِ حتى إن أحدهم لا يتورع عن أن ينسب إلى محمد أبشع تهمة وذلك في سبيل تحقيق رغبته .







## الجنس في مجتمع يثرب

لم تكن للزنا عقوبة قبل الإسلام توقعها السلطة الحاكمة خلا العقاب المعنوي الذي ينزله المجتمع بمرتبه خاصة إن كانت المرأة الزانية من فخذ أو بطن معروف فيقوم هؤلاء بمحو عارهم بطريقتهم الذاتية ، أما الرجل الزاني فلا عقاب عليه بل كان البعض يتباهى بذلك ويعدده من سمات الرجولة والفحولة وإفتخر شعراؤهم بذلك .

ولذا كانت العلاقات المحرمة متفشية في مجتمع يثرب والأحاديث والأخبار التي تحمل وقائع الزنا والملاعنة تقطع بذلك ، ولعل أشهرها :

- (واقعة زنا ماعز والغامدية فلا يكاد يخلو ديوان من دواوين السنة أو كتاب من كتب الفقه منها ، وسوف نذكرها عندما ندرس مشكلة «المغيبات» التي أشرنا إليها في مقدمة هذه الدراسة ، لأنه يتضح من سياق الحديث أن الغامدية كانت منهن .

- (عن عمران بن حصين أن امرأة من جهينة أتت النبي - ﷺ - وهي حُبلى من الزنا فقالت يا رسول الله إني أصبت حداً<sup>(١)</sup> .

حتى الأبيكار المخدرات في البيوت طالتهن تلك النزعة العارمة التي سيطرت على «المجتمع اليثربي» فأكرهتهن لشدة عرامتها على التفريط في عذريتهن :

- (قال بصرة بن أكثم تزوجت بكراً في سترها فدخلت عليها فإذا هي حُبلى فقال النبي - ﷺ - لها الصداق بما استحلتت من فرجها والولد عبدك فإذا ولدت فاجلدوها) (١٧) .

الحديث ورد في واحد من الصحاح فلا مطعن فيه وصاحبة الواقعة على حد تعبير الخبر : بكر في سترها ، ومع ذلك سرت إليها نزعة التلاقي بالآخر بل اقتحمت عليها عقر سترها ، فأى قوة وسلطان ؟  
وأخرى :

- (روى أبو داود بإسناده أن رجلاً يقال له نصر بن أكثم نكح امرأة فولدت لأربعة أشهر فجعل النبي - ﷺ - لها الصداق بما استحلت من فرجها وفي لفظ قال : الصداق بما استحلتت من فرجها فإذا ولدت فاجلدوها) (١٨) .

والدليل على أن الزوجة كانت بكراً أن محمداً أمر بجلدها بعد ولادتها إذ لو كانت ثيباً لأمر برجمها .

وهي كسابقتها سيطر عليها هاجس التماس بالذكر المهيمن على مجتمعها فلم تعبأ بالتفريط في بكارتها وإلحاق العار بأهلها !!!  
وهذه ثالثة الأبيكار :

- (عن ابن عباس قال : تزوج رجل من الأنصار امرأة من بلعجلان فدخل بها فبات عندها فلما أصبح قال : ما وجدتها عذراء ، فرفع شأنها

إلى النبي - ﷺ - فدعا الجارية (الشابة حديثه السن) فسألها فقالت : بلى كنت عذراء ، فأمر بهما فتلاعنا وأعطاهما المهر<sup>(١٠٠)</sup> .

حتى الجارية أى الشابة الحديثة السن التى بالكاد تخطت مرحلة الطفولة لم تصبر عن التماس بالذكر ولا يهتم أن بكارتها ستزول ، إلى هذه الدرجة بلغ هذا الأمر فى ذلك المجتمع !!

وهذه أمثلة فحسب تقطع بأن الزنا كان منتشرأ فى المجتمع الثرى ولم تفلت منه الشابات حديثات السن ، المخدرات فى البيوت .



عندما انتقل محمد إلى حنايا مجتمع يثرب وعاش فيه وخالط أهله أدرك على الفور أنه مثيل للمجتمع المكى وأن الزنا فيه عملة متداولة ونسق اجتماعى شائع تمارسه حتى الفتيات داخل أسوار البيوت ورغم رقابة الأهل والجيرة ، فتوصل إلى حل لهذه الظاهرة الاجتماعية وهو أن يتلو عليهم قرآنا يحرم الزنا ويصفه بأوصاف بشعة ويجعل له عقوبة (حداً) ، يختلف باختلاف الزانى فإن كان محصناً يرجم وإن كان غير محصن يجلد مائة ثم رفعت آية الرجم قراءة وقيت حكماً .

ولكن شرط إثبات الزنا بأربعة شهود يرون الميل فى المكحلة صعب التحقيق خاصة وأن العملية تتم - بداهة - فى السر وفى مكان مقفول الأمر الذي يجعل إثباتاتها مستحيلاً فأفزع هذا الشرط صاحب محمد وخاصة الغيورين منهم الذين يتوقعون أن يجدوا رجالاً يعتلون نساءهم ، فهل يذهبون لإحضار الشهود؟ هنا يفلت الزانى والزوجة بعد أن يكونا قد استمتعا وقضيا وطرهما وأطفأ شهوتيهما !!!

فإذا رماها بالزناء دون تلك البيّنة المستحيلة أقيم عليه الحد طبقاً للآية : «والذين يرمون المحصنات»<sup>(١٠٠)</sup> وأرقت هذه المشكلة حتى صحابة أكابر :

- (فقال سعد بن عباد : والله يا رسول الله إني لأعلم أنها (= الآية) حق وأنها من عند الله ولكنى قد تعجبت : لو وجدت لكاعاً قد تفخدها رجل . . . لم يكن لى أن أهيجّه ولا أحرّكه حتى أتى بأربعة شهداء فوالله إني لأأتى بهم حتى يقضى حاجته . . . فما لبثوا يسيراً حتى جاء هلال بن أمية من أرضه عشياً فوجد عند أهله رجلاً فرأى بعينه وسمع بأذنه فلم يهيجّه حتى أصبح وغدا على رسول الله فقال : إني جئت أهلى عشياً فوجدت عندها رجلاً فرأيت بعيني وسمعت بأذنى ، فكره رسول الله - ﷺ - ما جاء به واشتدّ عليه)<sup>(١٠١، ١٠٢، ١٠٣)</sup> .

بداية لم يستنكر سعد بن عباد وهو من هو أن يجد رجلاً مع امرأته بل ناقش الآية باعتبار أن ذلك أمر جائز الورد ثم إن هلال بن أمية من أعيان الصحابة ومن أغنياء الأنصار وفي الخبر أنه كان كان عائداً من أرضه حيطانه وكرومه ويساتينه ونخيله . . . إلخ) .

ومع ذلك كانت تخونه زوجته الأمر الذى يدلّ على انتشار تلك الظاهرة فى عوالى المجتمع الثربى وأسافله ويفسرّ لنا لماذا كانت الشابة حديثة السن تفعل ذلك لأنها كانت ترى بعينها أمها وزوجات أبيها وعماتها وخالاتها يفعلن ذلك . . . ونعود إلى سياق الخبر الذى انتهى بعبارة «فكره رسول الله - ص - ما جاء به أى هلال واشتدّ عليه» ووجه الشدة على محمد أنه يعلم أن هلالاً صادق فيما حدّث به وأن المرأة خؤون ولكن يرى ابن أمية حالياً من البيّنة أو الشهود الأربعة . . . ومعنى ذلك جلده ثمانين جلدة (على ظهره) وتُخرج له زوجته وشريكها لسانيهما شماتة !!!

وهي صورة مأساوية ومن هنا كما ورد في الحديث «اشتد على محمد» .

ولكن كما رأينا فيما سلف عندما تتأزم المشكلات ويقع كبراء الصحابة في ورطة يسعفهم محمد بالحل بأن يتلو عليهم آيات من القرآن تأتي بالفرج بعد الشدة والسعة بعد الضيق إذ بعد قليل تلا عليهم آيات الملاعة أو اللعان وهي السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة من سورة النور .

ولم تكن زوجة هلال هي الوحيدة في ذلك بل لأنَّ الظاهرة منتشرة فاننا نقرأ عن زوجات أخريات لاعنهن أزواجهن وسبق أن قرأنا خبر عذراء بلعجلان المتلاعنة :

- (هناك أنصاري آخر هو عويمر بن أبيض العجلاني دخل بيته فوجد رجلاً ممتطياً زوجته فرفع الأمر إلى محمد ، وتلاعنا أمامه<sup>(١٠٠)</sup> .

- (قال الحافظ ابن حجر : اختلف الأئمة في هذه المواضع فمنهم من رجَّح أنها (آيات اللعان) نزلت في شأن عويمر (صاحب الخبر الأخير) ومنهم من رجَّح أنها نزلت في شأن هلال (صاحب الخبر الأول) ومنهم من يجمع بينهما)<sup>(١٠١)</sup> .

وسواء كانت آيات اللعان نزلت في شأن هلال أو في شأن عويمر فالذي لا شك فيه أن زوجتيهما قد زنا وخانتاهما لأن بقية الخبرين : أن الولدين جاءا أشبه بالزانيين ، والزوجتان صحابيتان بل إن إحدهما وهي زوجة هلال خاطبت محمداً في واقعة سابقة وخاطبها .

وخبراً زناء الصحابيتين زوجتي الصحابييين هلال وهو من

المشهورين وعويمر ، لا يخلو منهما كتاب من كتب التفسير ولا مؤلف فى الفقه على جميع المذاهب لأنَّ هاتين الواقعتين كانتا السبب فى تشريع اللعان أو الملاعة بين الزوجين فُكتب التفسير تتحدث عن اللعان عند تفسير آياته وُكتب أسباب النزول تورّد المناسبتين ، وُكتب الفقه عند شرح اللعان وشروطه وموجباته وآثاره<sup>(١٠٠)</sup> ، والذى دفع الصحابيتين زوجتى الصحابين هلال وعويمر إلى الزنا معروف ومتشرب بين طبقات ذلك المجتمع كافة ، إذ لم تكن الخيانة بدافع الحاجة إذ لم يؤثر عن هلال أو عويمر الفاقة والعوز بل العكس هو الصحيح فقد ذكرنا أن هلالاً كان صاحب بساتين وأن عشيّة واقعة الخيانة كان راجعاً من حيطانه - ولا بسبب الانتقام من الزوجين لأنهما كانا يخادنان غيرهما من النسوان ، أمّا إذا كان ذلك بدافع المتعة ومتعة التماس بالذكر التى كانت طاغية على الإناث فى ذلك المجتمع فقد كان هلال بن أمية كما وصفته زوجته لمحمد عند تخلفه دون عذر فى غزوة تبوك بقولها (إنه والله ما به حركة إلى شيء)<sup>(١٠١)</sup> عند ما طلب منها محمد ألا يقترب منها ، وتلك العبارة كناية عن عجز زوجها المطلق عن المجامعة أو بتعبير صحابية أخرى : «إن مامعه مثل هدية الثوب !» .

ذلك أن هلال بن أمية من الثلاثة الذين خُلّفوا عن محمد فى غزوة تبوك فأمر تابعيه المسلمين باعتزالهم حتى زوجاتهم ولاشك أن محمداً كان يدرك أهمية اعتزال المخلفين عن زوجاتهم ومدى وقع ذلك عليهم وتأثيره فى نفوسهم لأنه سيحرمهم من الطقس اليومي الذى دأب أفراد ذلك المجتمع على ممارسته ذكوراً وإناثاً حتى ولو بطريقة غير مشروعة بل ولو أدى إلى أن تفقد الفتاة بكارتها !!!

فجاءت زوج هلال بعد أمر الاعتزال إلى محمد تستأذنه فى خدمة

(= هلال) لأنه شيخ كبير لا يقدر على خدمة نفسه فأذن لها بالخدمة بشرط عدم الملامسة فردت على محمد بتلك العبارة . . . . إذن كان من البديهي أن تبحث تلك الزوجة عن الشاب الفتى العفى الذى كله حركة وشدة ليروى ظمأها ويعوضها عن حرمانها وعن هرم زوجها .

أما الصحابى الآخر الذى خانتته زوجته : عويمر بن أبيض العجلانى فكما وصفه الحديث الذى أخرجه البخارى ومسلم فى صحيحيهما «مصرفاً قليل اللحم» كناية عن الضعف والمرض فكيف لا تبحث زوجته عن شاب جلد قوى صحيح يشبعها ويرضيها . هذا هو الدافع الباعث للصاحبتين زوجتى هلال وعويمر لخيانة الزوجين وهو ذاته المسيطر على أفراد ذلك المجتمع .

وفى الحالتين جاء المولود شبيهاً بالشريك الخدين أو الخليل وهو ما يقطع بزناء الزوجتين . ومن طريف ما يذكر أن هذا الشريك فى الحالتين هو الصحابى شريك بن سحماء وهو رجل مكتمل الرجولة ، ظاهر الفحولة فقد شهد مع أبيه عركة أحد<sup>(١٠٨)</sup> التى وقعت فى السنة الثانية والملاعنة فى التاسعة ، أى خلال هذه السنوات السبع اكتملت رجولته وتنامت فحولته وأوردت الأخبار نقطة هامة وهى أنه بكّوى من بلى ولكنه كان حليفاً للأنصار<sup>(١٠٩)</sup> . أى يعرف أحوالهم ومداخلهم ومخارجهم وعلى خلطة تامة بهم وظروف نسوانهم ومن الذى زوجها شيخ ليس به حركة للمفاخذة ومن التى زوجها مصرف قليل اللحم أى ضعيف مريض لا طاقة لديه للمباطنة . . . . من أجل هذا تلاقى رغبته مع رغبتهما لأن الدافع لديهم جميعاً وهم أبناء وبنات المجتمع يثربى عارم ومتوقد .





## مشكلة «المغيبات»

- (جميع ما غزا رسول الله - ﷺ - بنفسه سبعاً وعشرين غزوة . . . وكانت بعوثه وسراياه - ﷺ - ثمانية وثلاثين من بين بعث وسرية)<sup>(١)</sup> .

وكان عدد السرية أو البعث أو الغزوة يتراوح ما بين أفراد وعشرة آلاف كما في فتح مكة<sup>(٢)</sup> . ولم يكن تابعو محمد كلهم يخرجون في السرايا والغزوات والبعوث بل تبقى الغالبية العظمى وتظل بيوت الخارجين مكشوفة ورغبة التماس بين نسائهم والقاعدين أو المخلفين على ما وصفنا ، لذا غدت هذه مشكلة اجتماعية حارقة وهي «مشكلة المغيبات» وهن اللاتي غاب عنهن أزواجهن .

كان على محمد أن يواجهها بحسم لضرورة توالى السرايا والغزوات التي هي ضمان بالغ الأهمية للدين الذي جاء به والدولة القرشية حلم أجداده وآبائه التي أقامها في يثرب ، وبلغت إحصائية ابن هشام في السيرة النبوية خمساً وستين في عشر سنين أي خمسين يوماً

على وجه التقريب لكل غزوة أو سرية أو بعث ومن المستحيل على محمد أن يكف عن إرسالها وبصورة منتظمة تحصيناً لدينه وتثبيتاً لدولته التي وضع حجر أساسها جده الأعلى قصيُّ بن كلاب<sup>(١١٣)</sup> .

وكان عليه من جانب آخر أن يضمن لجنوده الخارجين في الغزوات والسرايا تغطية مواعينهم وستر بيوتهم وصيانة أعضائهم ، وعدم انفلات (المغيَّبات) بعد مبارحتهم يثرب / المدينة ، خاصة أن هناك مَنْ هم على استعداد كامل للإلتقاء بهن .

من أجل هذا قابل محمد «مشكلة المغيَّبات» بحزم وصرامة شديدين وأصدر بشأنها أحداث توقع الرهبة البالغة في نفس كل من يقترب مجرد اقتراب من هؤلاء «المغيَّبات» المتعطشات ، وقلنا إن أحداثه لها قدسية كبيرة لدى أتباعه ولوأنها تحيي في الرتبة التالية للقرآن :-

- (عن سليمان بن بريدة قال : قال رسول الله - ﷺ - : حرمة نساء المجاهدين على القاعدين كحرمة أمهاتهم ، ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من المجاهدين إلا وقف يوم القيامة فقال : هذا خانك في أهلك فخذ من عمله ما بدالك فما ظنكم)<sup>(١١٤)</sup> .

في هذا الحديث يسوّى محمد بين حرمة الأم وحرمة المغيَّبة أى من يزنى بزوجة الخارج فكأنما زنى بأمه ومن يفعل ذلك يُفصح علانية على رؤوس الأشهاد يوم القيامة ويمكن للخارج اقتصاصاً منه أن يضع يده على جميع حسناته !!

وهي عقوبات صوارم قصد منها معالجة المشكلة بل القضاء عليها ، ولكن هل أفلحت في ذلك أم أن النزعة الغالبة لدى الطرفين ظلت كما هي ، هذا ما سوف نراه .

- (فى حديث علىّ - رضى الله عنه - قال يا رسول الله - ﷺ - : . . . من آذى مجاهداً فى أهله فمأواه النار لا يخرج منه إلا شفاعة المجاهد لله إن فعل ذلك) (١١٥) .

هنا تتساوى جريمة الزنا بزوجة الخارج فى غزوة أو سرية بالكبائر التى تخلد مرتكبها فى النار لأن احتمال شفاعة الخارج للزانى مع زوجته منعدم تماماً .

- (مثل الذى يجلس على فراش المغيبة مثل الذى ينهشه أسودى ثعبان من أسود يوم القيامة) (١١٦، ١١٧) .

إن صدور هذه الأحاديث الباترة كحد السيف يقطع بأن المشكلة متفائمة وتزداد اتساعاً ولا توجد فى الأفق بادرة حل لانهائها كما يتضح مما يلى :

- (عن جابر بن سمرة قال : بعد رجم ما عز بن مالك (صاحب الغامدية التى يفهم من سياق الحديث أنها كانت إحدى المغيبات) خطب رسول الله - ﷺ - فقال : أكلما نفرنا فى سبيل الله عز وجل خلف أحدهم نبياً كنيب التيس يمنح إحداهن الكتبة ، أما والله إن يمكنى الله من أحد منهم إلا نكلته عنهن) (١١٨) والنيب : الصباح والتيس ذكر الماعز . والحديث يُصوّر بعبارات بليغة أحوال القاعدين الذين يحومون حول المغيبات وتشبيهه لهم بالتيس التى تصيح إغراءً لإثاث الماعز تشبيهه مستقًى من البيئة . وهو (= الحديث) يدل على أن المشكلة لم تكن فردية بل جماعية بل إنها تحولت إلى ظاهرة اجتماعية وإلا لما جاء وعيد محمد شديداً وصل حد النكال والتنكيل - إنما الذى لا مرية فيه أن تلك الأحاديث رغم قساوة العقوبات التى حملتها وصرامة الوعيد الذى

بشّرت به لم تمنع التيوس من القاعدين من الدخول على المغيبات والاستمتاع بهن فقد رأينا فيما سلف حكاية الأنصارى الذى دخل على زوجة (أخيه) الثقفى الذى كان خارجاً فى غزوة أو سرية . . . وكذلك فهمنا من سياق قصة الغامدية صاحبة ما عز أنها (مغيبة) فأغراها مالك أو ربما هى التى أغرته والأصح أنه تلاقى رغبتاهما وسلك محمد فى علاج مشكلة المغيبات طريقاً آخر وهو نهى الأزواج عن (مفاجأة زوجاتهم ليلاً ويسمى «الطروق ليلاً» :

- (إذا دخلت ليلاً فلا تدخل على أهلك حتى تستحد المغيبة وتمتط الشعثة)<sup>(١١٩)</sup> . والاستحداد هو حلق العانة وتسميه العامة فى مصر : «التنف»<sup>(١٢٠)</sup> . وهى كلمة عربية فصيحة ، والشعثة هى التى تفرق شعرها لعدم الامتشاط .

- (إذا أطال أحدكم الغيبة فلا يطرق أهله ليلاً)<sup>(١٢١)</sup> .

- (قال النبى - ﷺ - : لا تطرقوا النساء ليلاً حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة)<sup>(١٢٢)</sup> .

وقيل إن بعض الصحاب خالف هذه الأوامر الصريحة وطرق أهله ليلاً ففوجىء بزوجه فى أحضان رجل وكان من الحتم اللازم أن يتوقع ذلك ، أليس هو ابن «مجتمع يثرب» وربيه !! !

من الواضح أن محمداً بنهيه صحبه عن دخول بيوتهم ليلاً هو أن يجنبهم المرور بتجربة قاسية تحطم معنوياتهم وتمنعهم من الانخراط مرة أخرى فى سراياه وغزواته وبعوثة ونعنى بها تجربة مشاهدة الزوجة تحت رجل آخر لأن الاستحداد والامتشاط والاعتسال والتزئ والتعطر . . الخ . .

لا تستغرق جميعها من الزوجة أكثر من ساعة ، وهذه  
لا تساوى أن يقضى الزوج الليلَ بطوله خارج بيته خاصة وأنه قد عاد  
مجهداً معقراً . . . . .

ولماذا لم ينههم محمد على الدخول عن الزوجات نهاراً وحالتهن  
فى الليل أو النهار واحدة : عدم الاستعداد والامتشاط . . . وما الفرق  
بين أن ينتظر الزوج حليلته بعض الوقت حتى تنزىن له سواء بالنهار  
وبالليل ؟

إن محمداً الحصيف كان يعرف أن الليل هو الوقت المفضل لتلاقي  
الأخذان خاصة فى ذلك الزمان إذ لم تكن إنارة الشوارع والطرق قد  
عُرفت بعد وأدوات الإضاءة كانت آنذاك ضعيفة واهنة قليلة تمكّن من  
الدخول والخروج فى أمان خاصة وأن الناس قد أوت إلى مساكنها  
وانقطعت الأرجل السابلة . . .

لهذا نهى محمد أتباعه عن الدخول على الزوجات المغيبات فى  
ظلمة الليل حتى لا يفاجأوا بما لا يسرهم بل يفزعهم ويفجعهم ويدفعهم  
إلى الإحجام عن الخروج .

\*\*\*

واستمرت «مشكلة المغيبات» بعد وفاة محمد فقد قرأنا فى خلافة  
عمر ما يدل على ذلك :

- (روى أبو حفص عن زيد بن أسلم قال : بينما عمر بن الخطاب  
يحرس بالمدينة فمرّ بامرأة تقول :

تطاولَ هذا الليل واسودَّ جانبه . . . وطال على ألا خليل ألاعبه

والله لولا خشية الله وحده . . . لحرك من هذا السرير جوانبه .

(وفى رواية لزلزل) فسأل عمر عنها فقبل له : هذه فلانة زوجها غائب فى سبيل الله فأرسل إليها امرأة تكون معها ويبعث إلى زوجها فأقبله ، بعدها كتب إلى أمراء الأجناد : لا تحبسوا رجلاً عن امرأته أكثر من أربعة أشهر<sup>(١٢٣)</sup> .

إرسال ابن الخطاب امرأة إلى المتشوقة لزلزلة السرير مقصود منه مراقبتها حتى يؤوب زوجها خشية أن تدفعها النزعة العارمة إلى خدن أو خليل يزلزل بها سريرها بعد أن طالعت غيبة زوجها ولو كان عمر يثق فيها لما فعل ذلك وإرساله الرقبة يرجع إلى معرفته بأحوال «المجتمع اليربى» . . . .

أما سبب توقيت مدة غيبة الزوج بأربعة شهور فمرده أنه سأل النسوة عن المدة التى تصبر فيها المرأة عن المجامعة فأجبنه : أربعة أشهر - ولكن ذلك القرار لم يحسم تلك المشكلة ذات الجذور العميقة لأن الأشهر الأربعة هى الحد الأقصى لا الحد الأدنى ، خاصة وأن نسوة ذلك المجتمع تعودن على المباطنة اليومية ومن ثم استمرت المشكلة دون حل :

- (عن الحسن قال : أرسل عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - إلى امرأة مُغَيِّبة كان يُدخل عليها فأنكر ذلك فأرسل إليها فقبل لها : أجيبي عُمَرَ فقالت : يا ويلها ما لها ولعمر . . . إلخ)<sup>(١٢٤)</sup> .

وعبارة «يُدخل عليها» واضحة تفسر نفسها وفتح المغيبة المدخول عليها من طلب عمر لها ودعاؤها على نفسها بالويل والثبور وعظائم الأمور دليل على أنها كانت مُريبة أو إذا شئت الدقة أنها مُغَيِّبة نموذجية أى

يتوافق سلوكها مع موجبات وأنساق وأعراف «مجتمع يثرب» الذى كانت نزعة التلاقي والتماس مع الآخر فيه غالبية .

\* \* \*

تلك جولة - على طولها النسبى - نراها قصيرة فى «مجتمع يثرب» إيان العهدين الممدى والخليفى من زاوية واحدة هى علاقة الرجل بالمرأة (والمرأة بالرجل) .

والعهد الممدى هو عهد التدشين والتأسيس والتبليغ والتكوين . . .  
أما العهد الخليفى فهو حقبة التشييد والانسياح والتوسع والإعلام . .  
والعهدان فى نظرنا على درجة قصوى من الأهمية وخاصة أولهما .

ومع ذلك لم يأخذا حقهما من الدراسة الموضوعية المنهجية العلمية ، من كافة النواحي : العقائدية أو الدينية والاجتماعية والاقتصادية بل والعسكرية . . . إلخ .

وإن كان هناك ركامٌ هائلٌ من الكتابات الخطابية الإنشائية عنها .

وكتب التراث بمختلف أنواعها تنضوى على مخزون ضخمة ضخامة لا يتصورها القارىء العادى من المعلومات عن الفترة المحمدية خاصة ثم عن العصر الخليفى . وكثيراً ما لفتنا النظر إلى أن الكتابة عن هاتين الحقبتين من القصور البين بل من السذاجة المفرطة بمكان لأن الاعتماد فيها على كتب التاريخ وحدها - مع تقديرنا البالغ لها ولأصحابها - والإعراض عن دواوين السنة بمختلف أسمائها ورتبها وكتب أسباب النزول وتفسير القرآن والناسخ والمنسوخ والقراءات والعدد فى القرآن ومناسبات ورود الحديث والجرح والتعديل والمتروكين والمدلسين وكل

علوم الحديث ومؤلفات الفقه منذ نشأته فى يثرب وقبل ظهور المذاهب ثم بعد ظهورها والمذاهب المندرسة والمندثرة والباقية والمستمرة وعلم أصول الفقه وكتب الطبقات فى شتى المجالات وعلم الكلام . . . إلخ .

وعن كتب الأدب والأمالى والنوادر . . (هذه نذكرها كمصدر ثان) .

إنها جميعها أرّخت لهذين العهدين تاريخاً دقيقاً ولكن بطريقتها الخاصة التى هى من البديهى ألا تحبىء مطابقة لطريقة المؤرخين وتبتعد عن السرد التاريخى . . .

ولكن بها كنوز - وليس فى هذه اللفظة أدنى مبالغة - من الأحداث والأخبار والنوازل والخطب والرسائل المساجلات والمحاورات . . .

التى تضىء بشكل باهر ومبهر جميع النواحي فى المجتمعين المحمدى والخليفى وخاصة الأول منهما وذلك للعناية البالغة التى أولاها مصنفو وواضعو وجامعو ومؤلفو . . . تلك الكتب لشخصية محمد حتى إننا نؤكد أنهم لم يتركوا صغيرة ولا كبيرة عن ذلك العهد ولها علاقة بمحمد إلا دونوها ولما كان هو محور ذلك العهد فمعنى ذلك أنهم سطوروا كل شىء عنه ، ثم بدرجة أقل عن الحقبة التالية له أى الحقبة الخليفية .

وفى مذهبنا أنهم أدوا أمانتهم ولا يطلب منهم أكثر من ذلك ، ولا ينال من عملهم الجبار ذاك مالحقه من تبرير وتلفيق وتزويق حاولوا أن يبرروا به أو يجمّلوا به بعض الوقائع من أشخاص يكونون لهم فى نفوسهم قداسة أو تقديراً فهذه مسألة يُعذرون فيها .

والعين البصيرة الناقدة التى تقرأ بوعى والتى نزعت عنها القداسات



الزيف - التى عادة ماتصاحب القارىء لهذه الكتب - هذه العين تستطيع بقدر من التمحيص أن تكشف تلك التبريرات والتلفيقات والتزاويق وتنحيها جانباً وتعكف على الوقائع نفسها تدرسها دراسة موضوعية وتبحثها بحثاً علمياً مجرداً وتحللها تحليلاً دقيقاً ، كما فعلنا - على قدر جهدنا وطاقتنا - فى هذا البحث . فالأخبار والنوازل والوقائع والأحداث التى أوردها معجونة - فى مصادرها الأصلية - عجنأ بالتبريرات والتسويغات والتلفيقات والتزاويق والتجميلات . . إلخ ولكننا استطعنا بعد قراءة أو قراءات مستأنية متمسكة بحبال الصبر ، وبعيون ناقدة متحررة من غبش التقديس الزائف أن نفحص عنها كل ذلك ونعيد قراءتها قراءة جديدة نحّت جانباً هالات التبجيل المصطنعة وحللناها وعرضناها بموضوعية لعل القارئ قد أدركها .

ومن المهم بمكان أن نذكر أن هالات التفخيم والتعظيم بدأت فى تلك المؤلفات مبكرة للغاية ربما منذ «عصر التدوين» لأن كاتبها أو مؤلفها أو جامعها يكتبون عن أناس لهم فى نظرهم قدرٌ وفيرٌ من القداسة ، وليس صحيحاً أن التفخيم والتبجيل والتعظيم لم تعرفها إلا كتابات ما يسمى بكل مجانية وخفة ب «عصور الانحطاط» وإن كانت النبوة زادت زيادة واضحة والعبارات تضاعفت والنهج نفسه تضخم أو لنقل إنه تورّم فى هذه العصور ولكن الذى لاشك فيه أن البذرة كانت موجودة منذ البدايات الأولى وهذا أمر طبيعى .

وعجبنى يتزايد يوماً بعد يوم من كليات العلوم الإنسانية فى الجامعات المصرية والعربية والإسلامية التى لم تلتفت منذ نشأتها إلى تلك الدواوين والكتب والمؤلفات . . إلخ كمصدر رئيسى للتاريخ والتقييم للحقبة المحمدية على وجه خاص ثم من بعدها للحقبة الخليفية ،

إن هذا الضرب من الدراسات والبحوث الذى ندعو إليه بكل ما تملك من قوة سوف يؤدى بطريق الحتم واللزوم إلى تفكيك «القباب المقدسة» قداست زیوف والتى تخيّم على العقل العربى (بما فيه المصرى) منذ قرون فتحجب عنه الهواء النقى والشمس الساطعة وإلى كسر القيود التى تكبله وتمنعه من الانطلاق إلى الآفاق الرحبية والفضاءات غير المحدودة التى تسبح فيها عقول الآخرين وإلى تسليط الأنوار الكاشفة على «النصوص» لتُعرف على حقيقتها ، وساعتها ينعتق المخاطبون بها من هيمنتها وتسلطها عليهم فى كل مناحى حياتهم حتى عندما يدخلون أماكن قضاء الحاجة !!!

وإلى تعرية رموز كبيرة الشأن رفيعة المقام ونزع الهالات المصطنعة التى أحاطوها بها وعرضها بالصورة الحقيقية الواقعية بلا رتوش كما هى مرسومة فى كتب التراث بعد إقصاء التزيينات والتجملات التى أشرنها إليها فيما سلف ، وساعتها سوف يصبح من «يعاينها على الطبيعة» : كم كنا مخدوعين !!

وسوف يؤدّى إلى تحطيم «الأساطير» التى يؤمن بها حتى حملة الإجازات العلمية الجامعية الرنانة وبعضهم أحضرها من بلاد «الفرنجية» !!!

\*\*\*

ولكن ما الهدف من وراء ذلك كله ؟

والجواب :إن تحرير العقل العربى (وطبعاً المصرى) من القيود التى تكبله والفكر العربى «وطبعاً المصرى» من «النصوص» و «الأساطير» التى تشلّ حركته ، من أهم الدوافع إن لم تكن أهمها جميعاً والتى ستساهم

إن هذا الضرب من الدراسات والبحوث الذى ندعو إليه بكل ما تملك من قوة سوف يؤدى بطريق الحتم واللزوم إلى تفكيك «القباب المقدسة» قداسات زيوف والتى تخيّم على العقل العربى (بما فيه المصرى) منذ قرون فتحجب عنه الهواء النقى والشمس الساطعة وإلى كسر القيود التى تكبله وتمنعه من الانطلاق إلى الآفاق الرحبية والفضاءات غير المحدودة التى تسبح فيها عقول الآخرين وإلى تسليط الأنوار الكاشفة على «النصوص» لتُعرف على حقيقتها ، وساعتها ينعتق المخاطبون بها من هيمنتها وتسلطها عليهم فى كل مناحى حياتهم حتى عندما يدخلون أماكن قضاء الحاجة !!!

والى تعرية رموز كبيرة الشأن رفيعة المقام ونزع الهالات المصطنعة التى أحاطوها بها وعرضها بالصورة الحقيقية الواقعية بلارتوش كما هى مرسومة فى كتب التراث بعد إقصاء التزيينات والتجملات التى أشرنها إليها فيما سلف ، وساعتها سوف يصبح من «يعاينها على الطبيعة» : كم كنا مخدوعين !!

وسوف يؤدى إلى تحطيم «الأساطير» التى يؤمن بها حتى حملة الإجازات العلمية الجامعية الرنانة وبعضهم أحضرها من بلاد «الفرنجية» !!!

\*\*\*

ولكن ما الهدف من وراء ذلك كله ؟

والجواب :إن تحرير العقل العربى (وطبعاً المصرى) من القيود التى تكبله والفكر العربى «وطبعاً المصرى» من «النصوص» و «الأساطير» التى تشل حركته ، من أهم الدوافع إن لم تكن أهمها جميعاً والتى ستساهم

فى انتشال مجتمعاتنا من وهدة التخلّف التى تتردى فيها منذ قرون .

والسؤال الخاتم الذى حَيَّرْنى وأقْضَ مضجعى منذ أعوام طوال :  
متى تُنجز تلك الدراسات والبحوث ؟

بل : من يجرؤ على مجرد الاقتراب منها الآن ؟

## المصادر والهوامش

- ١ - فى المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية . الساذج : الخالص غير المشوب وغير المنقوش ، وفى القاموس المحيط هو ثوب سادة . أما فيما إصطلح عليه العامة فهو البسيط - مخموم القلب - أو - طيب القلب . ونحن لانقص هذا المدلول .
- ٢ - فى المعجم الوسيط / فز الرجل فوزة : نشط وتوقد .
- ٣ - فى القاموس المحيط للفيروزآبادى نزع الرجل إلى أهله نزوعاً (بالضم) أي اشتاق . وفى المعجم الوسيط النزوع : حالة شعورية ترمى إلى سلوك معين لتحقيق رغبة ما .
- ٤ - الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب البصرى الجزء الثانى ص ٣١ على ترتيب أبى يعقوب يوسف الورجلانى . د . ت . ن - مكتبة الثقافة الدينية بمصر .
- ٥ - السيرة النبوية للإمام أبى محمد بن عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٣ هـ - تقديم وتعليق طه عبد الرؤوف سعد الجزء الرابع ص ٢٤١ طبعة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ نشر : مكتبة الحاج عبد السلام محمد بن شقرون - بمصر .
- ٦ - تفسير القرطبى الجامع لأحكام القرآن ، ص ٤٩ - د . ت . ن - طبعة دار الشعب - بمصر .
- ٧ - المصدر نفسه والصفحة ذاتها .
- ٨ - فتح المغيث ج ٤ - ص ٣٩ ، وتلقيح فهوم الآثار ص ١٢٨ .

- نقلًا عن كتاب السنة قبل التدوين ص ٤٠٦ ، والهامش ، الطبعة الخامسة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م دار الفكر للطباعة والنشر / بيروت - لبنان .
- ٩ - تفسير القرطبي ص ٤٦ - مصدر سابق .
- ١٠ - المصدر نفسه ص ٤٥ .
- ١١ - طبقات ابن سعد وفتح الباري ومستند أحمد وحلية الأولياء . نقلًا عن كتاب السنة قبل التدوين - ص ٤٢٣ وهامشها - سابق .
- ١٢ - أخرجه البخاري - نقلًا عن كتاب حياة الصحابة ص ١٤٠ من الجزء الثالث محمد يوسف الكاندهلوى الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م الناشر - دار الوعي حلب سوريا . كذلك أخرجه مسلم فى الصحيح بلفظ مقارب وهو متفق عليه .
- ١٣ - أخرجه ابن سعد فى الطبقات الكبرى نقلًا عن حياة الصحابة ج ٣ ص ١٦٨ سابق .
- ١٤ - أورده البيهقى فى السنن الصغرى وذكر له رواية أخرى عن إسرائيل عن سماك .
- ١٥ - كتاب الخراج للقاضى أبى يوسف صاحب الإمام أبى حنيفة ص ١٦٥ الطبعة الخامسة ١٣٩٦ هـ نشر : المطبعة السلفية ومكبتها بمصر .
- ١٦ - أسباب النزول للواحدى ص ٨٢ طبعة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م الناشر : مؤسسة الحلبي بلقاهرة . يقول الواحدى إنها سبب نزول آية ( والذين إذا فعلوا فاحشة .. )
- ١٧ - المصدر ذاته ص ٨١ .
- ١٨ - رواه البخارى عن طريق يزيد بن زريع ومسلم عن يحيى فى الصحيحين . من المصدر نفسه والصفحة نفسها .
- ١٩ - المصدر نفسه الصفحة ١٨٠ .
- ٢٠ - البيان والتعريف فى أسباب ورود الحديث الشريف تأليف إبراهيم بن محمد الشهير ب ابن حمزة الخنفي ت ١١١٠ هـ حققه وعلق عليه الشيخ الحسين هاشم الجزء الأول ص ٧٦ طبعة ١٩٨٥ م الناشر : مكتبة مصر .
- ٢١ - مبادئ علم النفس العام - د . يوسف مراد الطبعة الثالثة ١٩٥٧ م دار المعارف بمصر .
- ٢٢ - محاضرات تمهيدية فى التحليل النفسى تأليف سيجموند فرويد ترجمة د .

- أحمد عزت راجع د . ت . ن ص ١٢٠ ، ص ١٨٢ مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٢٣ - المرجع نفسه ص ١٨٣ .
- ٢٤ - سنن الدارمى المجلد الأول ص ١٩٥ وأورده البيهقى فى السنن الصغير المجلد الأول ص ١٦١ ونقله عن مسلم فى الصحيح ابن قدامة فى كتاب المغنى .
- ٢٥ - أخرجه أحمد فى مسنده وقال الهيثمى هو فى الصحيح باختصار .
- ٢٦ - البيان والتعريف فى أسباب ورود الحديث الشريف الجزء الأول ص ١١٣ مصدر سابق .
- ٢٧ - كتاب المغازى للواقدي محمد بن عمر بن واقد المتوفى ٢٠٧ هـ ص ٥٤ من الجزء الأول تحقيق د . مارسدن جونز د . ت . ن مؤسسة الأعلمى لبنان .
- ٢٨ - رواه البخارى ومسلم فى الصحيحين . وجاء فى مسند الربيع عن أم سلمة الجزء الثانى ص ٣٨ . وأورده أبن كثير فى التفسير المجلد الأول ص ٤١٩ طبعة دار الشعب .
- ٢٩ - سنن الدرامى المجلد الثانى ص ١٤٠ .
- ٣٠ - رواه أحمد فى مسنده والبخارى ومسلم والنسائى ومالك فى الموطأ والدارمى فى السنن مع / ١ ص ١٢٦ وابن كثير فى التفسير المجلد الأول ص ٤١٠ . طبعة دار الشعب بمصر وابن عبد البر فى الاستيعاب فى معرفة الصحاب المجلد الثانى تحقيق محمد على الجاوى ص ٥٠٠ الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ دار الجليل بيروت ؛ والسيوطى فى جمع الجوامع أو الجامع الكبير الجزء الأول ص ١٣٥ طبعة مجمع البحوث الإسلامية بمصر .
- ٣١ - هذه الواقعة رواها مالك فى الموطأ وأحمد فى المسند والنسائى وابن ماجه . والحافظ أبو بكر بن مردويه وابن كثير فى تفسيره فى الجزء الأول ص ٤٠٢ / ٤٠٤ مصدر سابق .
- ٣٢ - الروض الأثف للسهلى على هامش السيرة النبوية لابن هشام الجزء الرابع ص ٦٤ تحقيق طه عبد الرؤوف سعد د . ت . ن - مكتبة شقرون بمصر وأوردها ابن عبد البر فى الاستيعاب المجلد الأول ص ٣٢٦ . والقصة مشهورة ومتداولة فى كتب السير والتاريخ والأمالى . . . إلخ .
- ٣٣ - رواه أبو داود فى سننه الجزء الثانى ص ٢٢٠ .
- ٣٤ - الآية ٤٣ من سورة النساء .

- ٣٥ - الآية السادسة من سورة المائدة .
- ٣٦ - أورده الشهاب البوصيرى فى مصباح الزجاجاة فى زوائد ابن ماجه .
- ٣٧ - أورده ابن عبد البر فى الاستيعاب المجلد الأول ص ١١٨ سابق .
- ٣٨ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة ل عز الدين بن الأثير الجزرى ص ٤٣٠ من المجلد الثانى د . ت . ن . مطبعة دار الشعب ب القاهرة .
- ٣٩ - الشرح الكبير لابن قدامة المقدسى ، على هامش المغنى المجلد الثالث ص ٣٣٠ الطبعة الأولى دار الغد العربى ب القاهرة .
- ٤٠ - الاستيعاب ابن عبد البر المجلد الثانى ص ٦٨٨ مصدر سابق .
- ٤١ - أسد الغابة ابن الأثير الجزرى المجلد الثانى ص ٦٦٤ مصدر سابق .
- ٤٢ - سنن الدارمى المجلد الثانى ص ١٧٧ مصدر سابق .
- ٤٣ - مسند الربيع الجزء الثانى ص ٤٧ مصدر سابق .
- ٤٤ - الاستيعاب ابن عبد البر المجلد الأول ص ٢٩٥ مصدر سابق .
- ٤٥ - المغنى ابن قدامة المجلد السابع ص ٥٣٩ مصدر سابق .
- ٤٦ - مصباح الزجاجاة فى زوائد ابن ماجه . للشهاب أحمد أبى بكر البوصيرى تحقيق موسى محمد وعزت على عطية الطبعة الأولى ٩٨٣م دار الكتب الإسلامية مصر .
- ٤٧ - الآية الثانية والعشرون من سورة النساء .
- ٤٨ - رواه ابن عساكر فى تاريخه ونقله السيوطى فى جمع الجوامع ص ٩٩١ طبعة مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة .
- ٤٩ - رواه الطبرانى .
- ٥٠ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة ابن الأثير الجزرى المجلد الأول ص ٣٢٤ مصدر سابق .
- ٥١ - سنن أبى داود المجلد الأول ص ٨٣ .
- ٥٢ - الاستيعاب فى معرفة الصحابة ابن عبد البر المجلد الرابع ص ١٨١٣ مصدر سابق .
- ٥٣ - فى القاموس المحيط للفيروز آبادى : الوعر ضد السهل ، وتوعر الأمر تعسر ، وعارة ووعورة .



- ٥٤ - سنن الدارمي المجلد الأول ص ٢٥٥ مصدر سابق .
- ٥٥ - أورده ابن كثير في التفسير المجلد الأول ص ٣٨٢ طبعة دار الشعب مصدر سابق .
- ٥٦ - والإمام أحمد بن حنبل في مسنده .
- ٥٧ - وأبو الحسن الواحدي النيسابوري في أسباب النزول ص ٤٨ طبعة مؤسسة الحلبي بمصر .
- ٥٨ - رواه أبو داود والنسائي وابن حبان والحاكم في المستدرک . نقلاً عن الجامع الكبير أو جمع الجوامع للسيوطي الجزء الأول ص ٨٨٣ مصدر سابق .
- ٥٩ - أورده ابن كثير في التفسير الجزء الأول ص ٣١٧ طبعة دار الشعب بمصر سابق .
- ٦٠ - والواحدى النيسابوري في أسباب النزول ص ٣٠ طبعة مؤسسة الحلبي بمصر مصدر سابق .
- ٦١ - وابن هشام في السيرة النبوية الجزء الثاني ص ٢٨٧ مصدر سابق وأضاف أن ابن الخطاب رمى زوجته بالكذب عندما قالت له : إني قد نمت .
- ٦٢ - في مختار الصحاح للرازي : الورطة : الهلاك وفي الحديث : لاخلط ولاوراط .
- ٦٣ - المغنى ل ابن قدامة - المجلد السابع - ص ٥٢١ - طبعة دار الغد العربى بمصر - سابق .
- ٦٤ - المغنى ابن قدامة المجلد الأول ص ١٧١ طبعة دار الغد العربى بمصر سابق .
- ٦٥ - ورائة المسجد فى الإسلام لوظائف المسجد الحرام ودار الندوة قبل الإسلام تحتاج إلى عمل حفرة معرفية من قبل علماء الأثروبولوجيا الدينية لمعرفة مظاهر الاتفاق والاختلاف .
- ٦٦ - رواه أبو داود فى سنته .
- ٦٧ - المغنى ابن قدامة المجلد السابع طبعة دار الغد العربى بمصر مصدر سابق .
- ٦٨ - الحديث رواه الطبرانى وهو مرسل ورجاله ثقات ، وفى مجمع الزوائد نقلاً عن جمع الجوامع للسيوطى ص ٢٠٩٤ ، ص ٢٠٩٥ طبعة مجمع البحوث الإسلامية مصدر سابق .
- ٦٩ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة المجلد الأول ص ٦٣ سابق .

- ٧٠- المحاسن والأضداد للجاحظ فصل : محاسن التوزيع ص ١٢٩ حققه وقدم له الحمamy فوزى عطوى طبعة ١٩٦٩ الشركة اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٧١- فى المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية / الفلحاس من الرجال : القبيح السميج ونضيف أن العامة فى مصر تسميه الفلحوس .
- ٧٢- الاستيعاب ابن عبد البر المجلد الرابع ص ١٤٤٦ مصدر سابق .
- ٧٣- كتاب فتوح البلدان تأليف أحمد بن يحيى بن جابر ، المعروف بـ البلاذرى القسم الثانى ص ٤٢٣ / ٢٢٤ وضع ملاحقه د . صلاح الدين المنجد د . ت . ن مكتبة النهضة المصرية .
- ٧٤- أسد الغابة المجلد الثانى ص ٥٠٣ مصدر سابق .
- ٧٥- الاستيعاب فى معرفة الصحاب الجزء الرابع ص ٦١٥ مصدر سابق .
- ٧٦- المصدر نفسه الجزء الثانى ص ٥٢٤ مصدر سابق .
- ٧٧- نفس المصدر ونفس الجزء ونفس الصفحة .
- ٧٨- فى المعجم الوسيط ماع الجسم : ذاب وسال ، وماع السائل : جرى على وجه الأرض ، وماع السراب : تموج على الأرض منبسطة فى هيئة .
- ٧٩- الاستيعاب الجزء الرابع ص ١٦١٥ مصدر سابق .
- ٨٠- أورد واقعة عزل عمر لزياد بن عبد البر فى الاستيعاب المجلد الثانى ص ٥٢٤ مصدر سابق .
- ٨١- الاستيعاب الجزء الرابع ص ٤٤١ مصدر سابق .
- ٨٢- فى القاموس المحيط للفيروز آبادى عرام الجيش : حدثهم وشدتهم وكثرتهم وعزم : إشتد ، فهو عارم عرامة ( بالفتح ) وعراماً ( بالضم ) .
- ٨٣- روى أبو حفص بإسناده أن عمر بن الخطاب أصدق أم كلثوم إينة على بن أبى طالب أربعين ألفاً المغنى لابن قدامة المقدسى المجلد الثامن ص ٦٣ طبعة الغد العربى بالقاهرة .
- ٨٤- رواه ابن عساكر عن عمر وكذا الطبرانى . وأورده السيوطى فى جمع الجوامع الجزء الثالث العدد ٢ ص ٢٢٨ مجمع البحوث الإسلامية بمصر .
- ٨٥- المغنى ابن قدامة المجلد السابع ص ٥١٩ مصدر سابق .
- ٨٦- فى القاموس المحيط للفيروز آبادى الخدلجة مشددة اللام : المرأة المثلثة الذراعين والساقين .

- ٨٧- أسد الغابة المجلد الثاني ص ٤١٥ مصدر سابق .
- ٨٨- السيرة النبوية ابن هشام الجزء الثالث ص ١٥٥ مصدر سابق .
- ٨٩- الخدم فى معاجم اللغة هى السوق : جمع ساق ، وخدم أو خدام المخدرات أى سوق المقصورات فى البيوت ويضرب مثلاً للشئ المستور المصون ، وفى القاموس المحيط للفيروز آبادى / الخدم والمخدمة : رباط السراويل عند أسفل رجل المرأة وكذا أيضاً موضع الخلخال وفى أحيان هى الخلخال نفسه .
- ٩٠- الاستيعاب المجلد الثاني ص ٤٢٠ مصدر سابق .
- ٩١- أوردته البخارى ومسلم فى الصحيحين ، والبيهقى فى السنن الصغرى المجلد الأول ص ٣٨٨ والسيوطى فى جمع الجوامع الجزء الرابع العدد الرابع والعشرون ص ٢٩١٦ - وابن قدامة المقدسى فى المغنى المجلد الرابع ص ٤٩ وفى المجلد السابع ص ٥٢٩ دار الغد العربى بمصر .
- ٩٢- أوردته البخارى ومسلم فى الصحيحين ، والبيهقى فى السنن الصغرى .
- ٩٣- بصبص السبع إلى فلان : لمع ببصره المعجم الكبير لمجمع اللغة العربية الجزء الثانى حرف الباء الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م وفى القاموس المحيط للفيروز آبادى البصاصة العين .
- ٩٤- الجامع الصحيح مسند الربيع بن حبيب البصرى جـ ٢ ص ٧٤ - مصدر سابق .
- وأرده الطبرانى فى المعجم الكبير برواية عبد الله بن محمد الحنفية عن أبيه . نقلاً عن السيوطى فى الجامع الكبير أو جمع الجوامع - الجزء الرابع العدد / ١٩ - ص ٢٣٢٥ .
- ٩٥- المصدر نفسه .
- ٩٦- كتاب الخراج لقاضى القضاة أبى يوسف ص ١٧٧ الطبعة الخامسة ١٣٩٦ هـ طبعة المكتبة السلفية بمصر .
- ٩٧- سنن أبى داود الجزء الثانى ص ٢٤٢ مصدر سابق .
- ٩٨- الشرح الكبير شمس الدين بن قدامة المقدسى على هامش المغنى المجلد ٨ ص ١٥٧ .
- ٩٩- سنن ابن ماجه المجلد الأول ص ٦٩٩ .
- ١٠٠- الآية ٤ من سورة النور .
- ١٠١- أسباب النزول للواحدي ص ٢١٢ ، ص ٢١٣ مصدر سابق .

- ١٠٢- أوردته ابن عبد البر فى الاستيعاب فى ترجمة هلال بن أمية مجلد ٤ ص ١٥٤٢ مصدر سابق .
- ١٠٣- كما أوردته ابن الأثير فى أسد الغابة فى ترجمة شريك بن سحماء - ص ٥٢٣ من المجلد ٢ مصدر سابق .
- ١٠٤- أخرجه البخارى ومسلم فى الصحيحين ومالك فى الموطأ فى كتاب الطلاق بروايتين وابن عبد البر فى الاستيعاب فى ترجمة عويمر المجلد الثالث ص ١٢٢٦ مصدر سابق . وعز الدين بن الأثير فى أسد الغابة فى ترجمة عويمر أيضاً المجلد الرابع ص ٣١٧ مصدر سابق ، وذكره السيوطى فى جمع الجوامع أو الجامع الكبير الجزء ٣ العدد ١٠ مصدر سابق .
- ١٠٥- كتاب أسباب النزول للسيوطى ص ١٢٣ الطبعة الأولى ١٣٨٢ هـ كتاب التحرير بمصر .
- ١٠٦- انظر على سبيل المثال فى كتب الفقه : المغنى ابن قدامة المجلد التاسع من ص ٣٠ حتى ص ٨٨ الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ ١٩٩٥ م دار الغد العربى بمصر .
- ١٠٧- تفسير القرطبى الجامع لأحكام القرآن القرطبى ص ٣١٢٤ طبعة كتاب الشعب بمصر .
- ١٠٨- الاستيعاب ابن عبد البر المجلد الثانى ص ٧٠٥ مصدر سابق .
- ١٠٩- نفس المصدر ونفس الصفحة .
- ١١٠- أسد الغابة عز الدين الأثير المجلد الثانى ص ٥٢٢ .
- ١١١- السيرة النبوية ابن هشام تقديم وتعليق طه عبد الرؤوف سعد ص ٢٣٣ من الجزء الرابع نشر : مكتبة شقرون بمصر مصدر سابق .
- ١١٢- المصدر نفسه ص ٨٨ .
- ١١٣- قرئ من القبيلة إلى الدولة المركزية خليل عبد الكريم الطبعة الأولى ١٩٩٢ م دار سينما للنشر القاهرة .
- ١١٤- كتاب السير الكبير للإمام محمد حسن الشيبانى بشرح الإمام السرخس تمهيد وتعليق الشيخ محمد أبى زهرة تحقيق مصطفى زيد الجزء الأول ص ١٤٨ الطبعة الأولى ١٩٥٨ مطبعة جامعة القاهرة .
- ١١٥- المصدر نفسه ص ١٤٩ .
- ١١٦- أورد السيوطى فى جمع الجوامع أو الجامع الكبير الجزء الثالث العدد الخامس

- والعشرون ص ٣١٠٣ من إصدارات مجمع البحوث الإسلامية بمصر .
- ١١٧ - أورده السيوطى رواية ماثلة عن أبى قتادة وقال : إنه ورد فى مسند أحمد وفى المعجم الكبير للطبرانى وفى الترغيب والترهيب للمندرى وفى كنز العمال وفى فيض القدير . جمع الجوامع العدد ١٧ الجزء الرابع ص ٢١١٤ مصدر سابق .
- ١١٨ - المصدر السابق نفس الجزء ص ١٤٧ .
- ١١٩ - رواه البخارى فى الصحيح عن جابر بن عبد الله . جمع الجوامع أو الجامع الكبير السيوطى الجزء الأول ص ٥٤١ مصدر سابق .
- ١٢٠ - فى المعجم الوسيط نفث الشعر نفثاً : نزع و نثته نثشاً .
- ١٢١ - جمع الجوامع للسيوطى الجزء الأول ص ٤١٢ مصدر سابق .
- ١٢٢ - المغنى ابن قدامة المجلد الثامن ص ١٨٣ مصدر سابق .
- ١٢٣ - الشرح الكبير شمس الدين عبد الرحمن المقدسى على هامش المغنى المجلد الثامن ص ص ١٩٤ ، ١٩٥ مصدر سابق .
- ١٢٤ - أخرجه عبد الرزاق فى مصنفه والبيهقى فى السنن . نقلاً عن كتاب حياة الصحابة للكاندهلوى المجلد الثانى ص ٥٣ الطبعة الثانية ١٣٢٩٩ هـ ١٩٧٩ م الناشر : دار الوعى حلب .
- ١٢٥ - بانخة أى فاترة ، ساكنة ، منطفئة ، وفى المعجم الكبير لمجمع اللغة العربية الجزء الثانى حرف الباء الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م الهيئة المصرية العامة للكتاب بمصر - باخت النار سكنت ، فترت ، إنطفأت .



## مجتمع يشرب

العلاقة بين الرجل و المرأة  
في العصور الممعدني والخليفي

هذا الكتاب يضيء جانباً مهماً في مجتمع

يشرب إبان حياة الرسول محمدؐ وزمن خلفائه الأربعة .

والذي فجر ثورة في منطقة الحجاز تعد من أخطر الثورات التي

شهدتها الإنسانية منذ العصور الوسطى .

ويحاول المؤلف خليل عبد الكريم أن يكشف جانباً مهماً من العلاقة بين الرجل

والمرأة في ذلك المجتمع ، والتي تعتبر المقياس الأساسي عند تقييم أي مجتمع .

في هذا الكتاب ما يدعش القارئ وربما يصدمه بما تحفل به صفحاته من نوازل

وأحداث لم يتعود على مطالعتها في كتب التبجيل والتعظيم التي ولفها

الكثيرون ومن بينهم أسماء لامعة لها رنين صاخب ودوي زاعق وهي

معروضة بالأسلوب العلمي الصارم الذي نحى عنه جانباً ،

عوارض العاطفة والتعصب